MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

ジェニー no.21 ゴシック&ロリータスタイル

小森桃子作品

"MY DOLL BOOK"
is here for you to find joy of hand making.
You will find in the book, real size patterns
as well as instructions for making dresses.
Make dresses for your dolls using fabrics you have with you.
The dolls in the book are JENNY and her friends.

作り方説明と実物大型紙つき

日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

ヨーロッパ中世のキリスト教美術「ゴシック」や
装飾様式「ロココ」とロリータ趣味を融合させた、
日本独特のファッション。
心の闇と光、黒と白、
奇怪なものと可愛いもの、
2つの相反するイメージが共存する世界。
上品と上質にこだわって、
大人も盛り上がれる
本格的なお人形遊びを楽しみましょう。

作品デザイン・キャスティング…小森桃子
スタイリング・デザイン…若林由季子（表紙、2p〜35p）
撮影…渡辺華奈

絵…小林朋美（8〜9p、16〜17p）
カットソーイラスト…櫻井美月祈（5p）
衣装制作協力…肥田野明枝、細野喜代子
衣装デザイン協力…PLANETS KAISER
小物制作協力…寺澤映子
ポエム制作…松浦由美（4p、6p、8p、10〜11p、17p）

原稿整理・トレース…西田千尋（féve et féve）
編集協力…大塚圭子、小笠原裕子、二宮知子、沢路美子

編集担当…石坂文子

モデルは（株）タカラトミーのジェニードールです。
デパート・玩具店・インターネット等で販売しています。
同じお人形がない場合は、別の、似合うジェニーを探してください。
リカちゃんキャッスル：tel.0247-72-6364
博品館トイパークリカちゃんCLUB67：tel.03-3571-8008
ジェニーグッズ専門ショップ
ジェニーネット・ドットコム：http://www.jennynet.com

CONTENTS

ポップなロリータ ・・・・・・・・・・・・ 3p
カジュアルなロリータ・・・・・・・・・・ 4p
冬のスウィートロリータ ・・・・・・・・・ 6p
夏のノースリーブ ・・・・・・・・・・・・ 8p
ブリティッシュロリータ ・・・・・・・・・ 10p
フレンチロリータ ・・・・・・・・・・・・ 11p
シックなお姫様 ・・・・・・・・・・・・・ 12p
スタイリッシュバンパイア ・・・・・・・・ 14p
スタイリッシュゴシック ・・・・・・・・・ 15p
カジュアルメイドなロリータ ・・・・・・ 16p
ブラックレザー ・・・・・・・・・・・・・ 18p
ゴシックパンク ・・・・・・・・・・・・・ 20p
スクールボーイッシュモダン ・・・・・ 22p
アリストクラシックモダン ・・・・・・・ 23p
ロリータジャケット・・・・・・・・・・・・ 24p
王子ジャケット・・・・・・・・・・・・・・ 25p
ゴシックコート ・・・・・・・・・・・・・ 26p
ロリータコート・・・・・・・・・・・・・・ 27p
ゴシックメイド ・・・・・・・・・・・・・ 83p
商品情報 ・・・・・・・・・・・・・・・・ 28p
読者情報 ・・・・・・・・・・・・・・・・ 29・36p
全アイテム一覧・・・・・・・・・・・・・・ 30p
作り方と型紙 ・・・・・・・・・・・・・・ 35p

●人形…表紙・裏紙とも
（左）ジェニー、（右）キャッスルオリジナルNewジェニー
●靴…アゾンインターナショナル（Tel:0466-89-0503）

ポップなロリータ

スカートは直線縫いなので簡単です。
Tシャツはビーズやシールを飾って
可愛く仕上げましょう。
シールは、表がぷっくりと
コーティングされている物を使うと、
バッジのように見えます。

3-① レースつきTシャツ
3-② おもちゃプリントギャザースカート
3-③ ボーダーオーバーニーソックス
3-④ チェリーつきリボン

●人形…エリカ
●靴…ゼログッズユニバース(Tel 055-979-6648)

ちょいとどう思います？ これ
大のオオカミが そろいもそろって
しかもあんた
あの娘らときたら
全く気がついちゃいない
ついていくほうと
ついていかれるほう
一体どっちが
罪なんでしょうねぇ

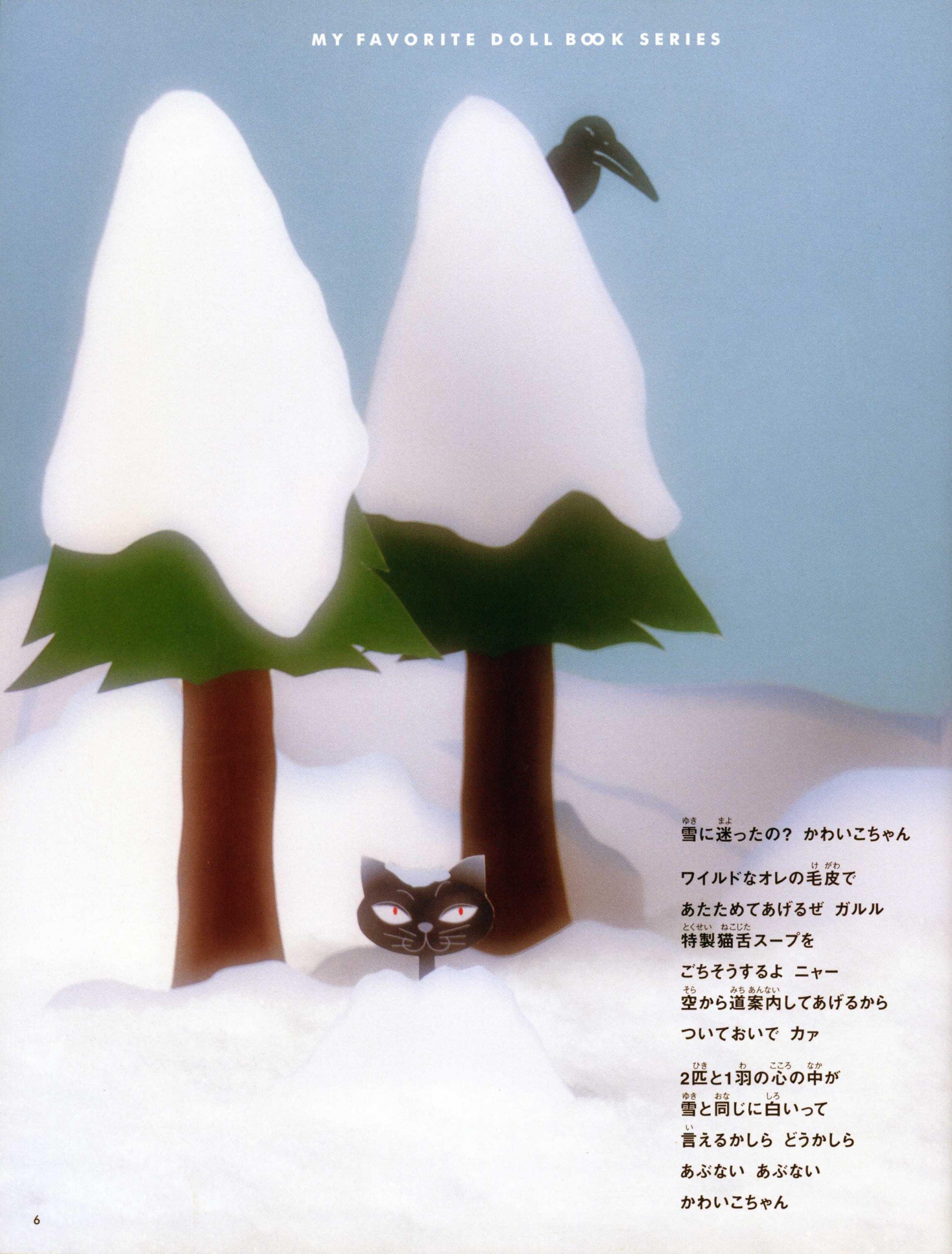
カジュアルなロリータ

タンクトップやカットソーは、スムース地よりも薄い天竺の方がきれいに仕上がります。
リボンは下にたれるような、柔らかいものを使いましょう。

左
4-① 姫袖カットソー
4-② ピンタックティアードスカート
4-③ パニエ
4-④ ボーダーオーバーニーソックス
4-⑤ リボン
4-⑥ ネックレス（Cross）

右
5-① うさ耳パフスリーブパーカ
5-② レースつきタンクトップ
5-③ リボンティアードスカート
5-④ パニエ
5-⑤ ボーダーオーバーニーソックス
5-⑥ ネックレス（Key）

●人形…左：アベル（茶箱）、右：アニー
●靴…左右ともタカラトミー



雪に迷ったの？ かわいこちゃん

ワイルドなオレの毛皮で

あたためてあげるぜ ガルル

特製猫舌スープを

ごちそうするよ ニャー

空から道案内してあげるから

ついておいで カァ

2匹と1羽の心の中が

雪と同じに白いって

言えるかしら どうかしら

あぶない あぶない

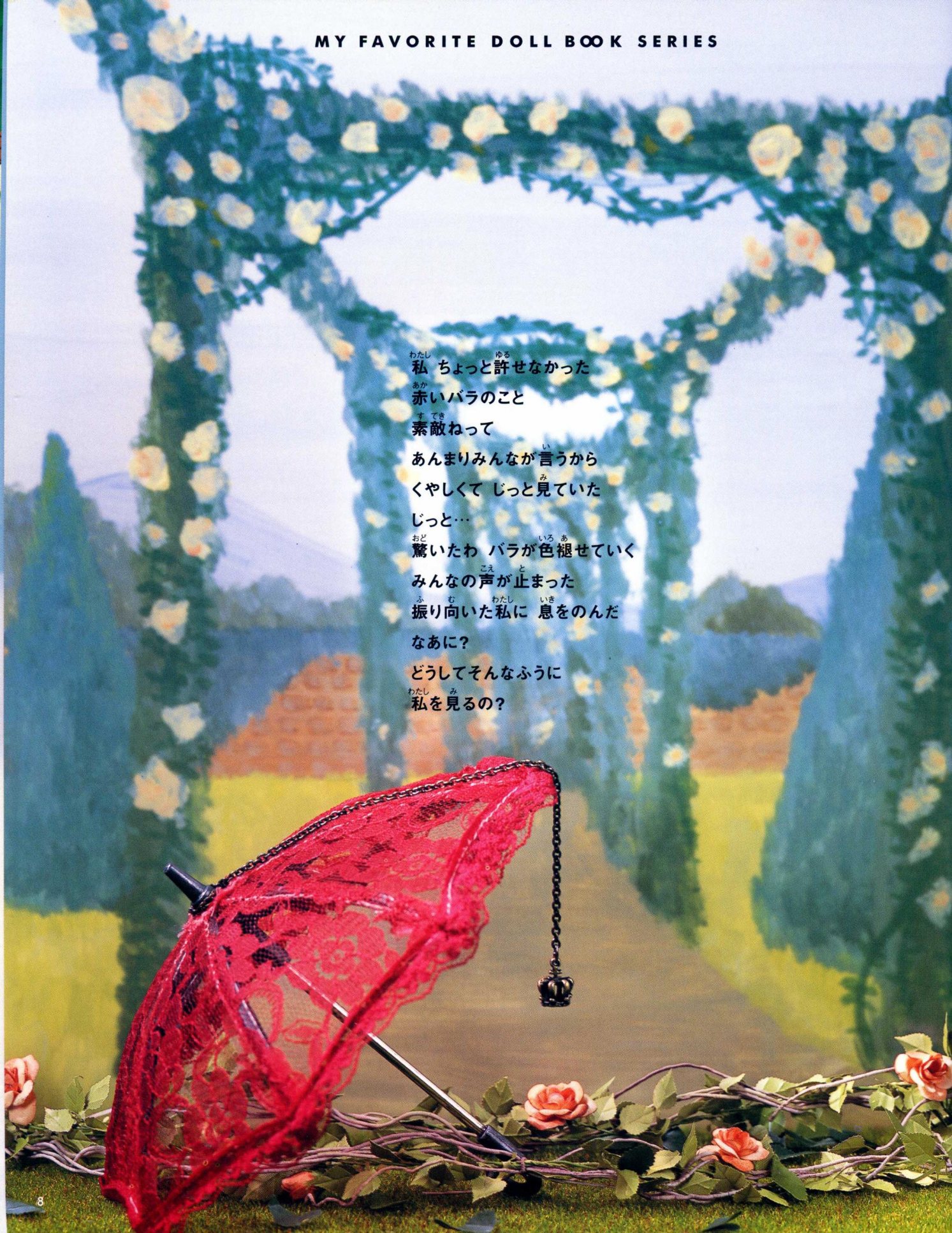
かわいこちゃん

冬のスウィートロリータ

タオルやフリースなど、ほつれにくく
扱いやすい素材を使ったケープです。
ベビー用のタオル地やガーゼ素材で甘く、
優しい感じに仕上げています。

6 くま耳フードケープ

●人形…キャッスルオリジナル アベル
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）



私 ちょっと許せなかった
赤いバラのこと
素敵ねって
あんまりみんなが言うから
くやしくて じっと見ていた
じっと…
驚いたわ バラが色褪せていく
みんなの声が止まった
振り向いた私に 息をのんだ
なあに?
どうしてそんなふうに
私を見るの?

夏のノースリーブ

生地は綿ローンやボイルなど、
薄くて柔らかい物を選びましょう。
レースは、リバーレースを使用しています。
綿素材のレースはきれいに染まるので、
黒がなかったら、
市販の染料で染めましょう。

8-①レースコルセット
8-②編み上げスカート
8-③アンダースカート
8-④レースつきソックス
8-⑤ネックレス（Crown）

●人形…キャッスルオリジナル シオン
●靴…アゾンインターナショナル
（Tel 0466-89-0503）

文学少女のたしなみは
赤毛のアンを腹心の友と呼び
不思議の国のアリスと
トランプを交え
メアリーポピンズよろしく
こうもり傘で空を飛ぶ
フリルいっぱいに膨らむ
想像力で！

ブリティッシュロリータ

コットン素材の縫いやすいワンピースです。
袖のカフスには接着芯を貼って、
しっかりとさせましょう。

10-① クラシカルな小花のワンピース
10-② オーバーニーソックス
10-③ 二重のネックレス

●人形…ジェニー　●靴…アゾンインターナショナル（Tel 0466-89-0503）

私、おしとやかに見えるかしら?
そう、外からはわからない
夢と笑いとロマンスと冒険
数知れない物語で
身体の中は弾けそうなんだから

フレンチロリータ

フリルアンダースカートには、
ローンやシフォン、
サテンジャカードなど、
柔らかい素材を使うと
ふんわり仕上がります。
ブラウスの綿ローンなど、
薄い生地を縫うときは、
紙を敷いて一緒に縫うと
生地がつれません。

11-① シャーリング袖ブラウス
11-② ジャンパースカート
11-③ ヘッドドレス
11-④ フリルアンダースカート
11-⑤ パニエ
11-⑥ ハイソックス

●人形…2003全日本女子高生制服通り たまき
●靴…ゼログッズユニバース(Tel 055-979-6648)

シックなお姫様

サテン生地は、サテンクレープなどの
柔らかいものを使うと、
ギャザーがきれいに出ます。
綿素材のワンピースに
コットンレースを合わせても
可愛らしいゴスロリスタイルになります。

12-① 裾スカラップワンピース
12-② パニエ
12-③ ドロワーズ
12-④ レースつきハイソックス
12-⑤ チョーカー
12-⑥ 王冠

●人形…15th アニバーサリーエクセリーナ
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

スタイリッシュバンパイア

スカートのウエストベルトと、
裾切り替えのアクセントにサテン生地を使い、
リバーレースで飾っています。
ケープとスカートに使用しているウール地は、
フリルのドレープが出るような、
薄い柔らかいものを選びましょう。

14-① カットソー
14-② マーメイドスカート
14-③ リボンつきケープ
14-④ パールのラリエット

●人形…キャッスルオリジナル Newジェニー
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

スタイリッシュゴシック

裾フリルにチュールを使い、
チェーンベルトを合わせた
少し大人っぽい白と黒の
ゴシックスタイルです。
裾のチュールは、アンダースカートに
ランダムに止めつけて形作っています。
ドレープチュールには、オーガンジーや
テトロンシャーを使うとよいです。

15-① フロントフリルシャツ
15-② ドレープチュールスカート
15-③ オーバーニーソックス
15-④ チェーンベルト

●人形…復刻フレンドドール　カオリちゃん
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

カジュアルメイドなロリータ

スカートは、パニエ、アンダースカート、エプロンスカートを重ねて着ています。ウエストがすっきり仕上がるように、スカートの開き部分は4㎜ボタンやビーズと糸ループで仕上げています。

16-① パフスリーブブラウス
16-② ストロベリーエプロンスカート
16-③ アンダースカート
16-④ パニエ
16-⑤ レースつきハイソックス

●人形…カレンダーガール2004 日本文化史 THE ゴシックロリータスタイル フローラ
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

おいで
ピクニックに おいで
クマちゃんと おいで
大切なんだろ?
治してあげるよ
楽しいピクニックさ
ずっとここで 待っていたよ
ほら バスケットを開けて
その瓶詰めさ
蓋を開けてごらん
甘い香りがするよ
匂いを嗅げば
クマちゃんは 元通りさ

ブラックレザー

二重になったシャツの衿も、
コウモリの羽をイメージしています。
スカートは合皮。
裾やウエストベルトを裁ち切りで外表に縫い合わせ、
左右の裾には針金をいれて形作っています。
皮や合皮をミシンで縫うときは、テフロンの押さえ金と、
皮専用針を使うときれいに縫えます。

18-① ダブル衿シャツ
18-② コウモリスカート
18-③ オーバーニーソックス
18-④ コウモリリボン
18-⑤ ネックレス（key）

●人形…アニバーサリージェニー2005 スウィートハートロリータ エクセリーナ
●靴…アゾンインターナショナル（Tel 0466-89-0503）

ゴシックパンク

スカートや袖口は、カッターでランダムに
切り込みを入れたガーゼを重ねていきます。
思い切ってボロボロにすると動きがでます。

20-① 編み上げガーゼシャツ
20-② ゴーストスカート
20-③ バラコサージュジベルト
20-④ オーバーニーソックス
20-⑤ ネックレス（Cross）

●人形…キャツスルオリジナル シオン　●靴…アゾンインターナショナル（Tel 0466-89-0503）

スクールボーイッシュモダン

身体に巻きつくネクタイが、特徴的なスタイルです。
ネクタイはバイアスに裁った生地を折って作ります。
キュプラなどのジャケット用の裏地素材に、
最適な柄のものがあります。
シャツを白で作ると王道な王子スタイルになります。

22-① 燕尾シャツ
22-② ニッカボッカ
22-③ ネクタイ
22-④ 三つ折りハイソックス
22-⑤ ネクタイピン

●人形…TAKARA BAKO カオリちゃん
●靴…ゼログッズユニバース
（Tel 055-979-6648）

アリストクラシックモダン

ブラウスには綿ローンやシルクトーションレース、
パンツは綿サテンを使って、
ちょっぴり高級なイメージを出しています。
リボンにはドール用のカメオボタンを
使用しています。

※アリスト(カースト)…貴族

23-① リボンタイつきブラウス
23-② フリルクロップトパンツ
23-③ ハイソックス
23-④リボンタイ

●人形…カレンダーガール2004 日本文化史
THE流行 英国4人組旋風 たまき
●靴…ゼログッズユニバース
(Tel 055-979-6648)

24-① 姫袖燕尾ジャケット
24-② 裾プリーツスカート
24-③ ジャボつきブラウス
24-④ パニエ
24-⑤ ドレスハット
24-⑥ クロスショルダーバッグ
24-⑦ オーバーニーソックス

●人形…ナイスジェニー　オリジナルドール　サエリ
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

ロリータジャケット

姫袖の燕尾ジャケットです。
中に長袖ブラウスを着ることができま
着せるときは鉗子を使って、
袖口からシャツの袖を引き出すと
着せやすいです。
ウール素材を使用していますが、
アイロンがかかりにくい時は、
少し水をつけながら
アイロンがけをするとよいです。

王子ジャケット

ジャケットの前裾が
変わったデザインになっていますが、
縫い代の倒し方に気をつければ、
簡単に縫うことができます。
燕尾ジャケットは裾裏が見えるので、
裏地に凝ると素敵です。

25-① 燕尾ジャケット
25-② 王子パンツ
25-③ シャツ
25-④ コウモリウエストバッグ
25-⑤ ハイソックス

●人形…キャツスルオリジナル カオリちゃん
●靴…ゼログッズユニバース
（Tel 055-979-6648）

ゴシックコート

ウールフラノとリブニットを使用した、
裏地なしのコートです。
ウールフラノはほつれにくく、
扱いやすいです。
合皮のあて布やベルトは、
ステッチの色を変えて
アクセントにしています。

26-①リブ使いのコート
26-②ベルト
（コートの下は、22ページのスタイルです。）

●人形…カレンダーガール2004 日本文化史
THE流行 ヴィジュアル系 ミツキ
●靴…タカラトミー

ロリータコート

裏地のついたコートです。
パネルラインの縫い代は、
アイロンでしっかり割りましょう。
カフスに飾る山道テープは、
カフスを仕上げてから縫いつけます。
裾が広がったデザインなので、
ボリュームのあるスカートに
合わせることができます。

27-① セーラーカラーコート
27-② リボン
（コートの下は、24ページのジャケットを脱ぎ、ジャボをはずしています。）

●人形…2003全日本女子高生制服通り シオン
●靴…アゾンインターナショナル
（Tel.0466-89-0503）

ジェニー
JENNY

ジェニーの宝物はお友達!
おそろいTシャツで
全員集合!!

ありがとう♥ジェニーは20周年!!

おめでとう!!

TAKARA TOMY

JENNY CATALOGUE 2006 SUMMER ジェニーカタログ2006夏

ファッションジェニー

ウェディング　パーティー　制服

各¥3,150／6月発売予定

ファッションジェニー ウェアセット

ランジェリー　ウェディング　パーティー　制服

（ランジェリー）¥1,680／6月発売予定

（ウェディング・パーティー・制服）各¥1,890／6月発売予定

スイムコレクション

3種 各¥1,260／6月発売予定

ゆかた

2種 各¥1,890／6月発売予定

ファッションジェニー シンボル

¥3,780／発売中

コーディネートジェニー

¥2,100／発売中

シューズセット

2種 各¥1,260／発

ハートポイントキャンペーン

ジェニー商品についているハートポイントを
集めてステキな景品をもらおう！

これがハートポイントよ!

ジェニー商品のパッケージについているハートポイントを集めて送るとステキなオリジナルグッズがもれなくもらえるキャンペーンに応募できます。キャンペーンの内容や応募期間は時期によって異なるのでお楽しみにね。

※2006年度実施のキャンペーン期間は2006年6月1日(木)～2007年5月31日(木)(当日消印有効)です。

※ハートポイントのポイント数は商品によって異なります。また、商品によってはハートポイントがついていないものもあります。

詳しいキャンペーン情報についてはジェニーのホームページをみてね。

ジェニーズクラブ メンバー大募集！

ジェニーズクラブは、ジェニーの公式ファンクラブです。
メンバーには、ジェニーの最新情報いっぱいの楽しい会報誌「ナイスジェニー」をお届けするほか、12月にお届けするクリスマスカード、メンバーだけが購入できる販売など素敵な特典があります。

※詳しい入会方法は、ジェニーズクラブ事務局にお問い合わせいただくか、商品に同封の入会申込用紙をごらんください。

ジェニーズクラブ事務局 ☎03-5545-10
営業時間／月～金(祝祭日を除く)
10：00～12:00・13：00～17：30

ジェニーテレフォン
03-3604-1111
おうちの人にことわってから番号をまちがえないようにかけてね。

ジェニーのホームページ
http://www.takaratomy.co.jp/products/J

© TAKARA.CO.,LTD.1986.2006

タカラトミーの商品はこども商品券でデパート・スーパー・玩具店で販売しております。

株式会社 タカラトミー
〒124-8511 東京都葛飾区立石7-9-10
TEL.03-5650-1031
たのしい情報はインターネットで http://www.takaratomy.co.jp

表示の希望小売価格は全て消費税5%を含む価格です。

掲載された商品の色や柄・デザイン等は、季節により変更がございます。また、一部ヘアースタイル、小物などが実際とは違うものもありますので、ご了承ください。背景などは、撮影のために作られたもので、実際にはついていません。また、掲載されている商品は発売中～2006年6月発売(予定)の商品です。

読者情報
❖
写真交歓

写真掲載ご希望の方は、お名前・ご住所・電話番号・メッセージを添えて、下記へお送りください。
お待ちしております。
二重投稿はご遠慮ください。

〒162-8705
東京都新宿区市谷本村町3-23
日本ヴォーグ社 ジェニー写真係

no.5ロングドレスを見て作りました。大人っぽいオリーブにびったり!

P・N／ルイルイさん（25歳 鹿児島県）

ちょっとレトロでロリーティなレトロリ（?）感が出せればい〜な〜と思っています。

P・N／美獅さん（37歳 埼玉県）

乗馬が好きなマリーンに馬のドレスを編みました。

P・N／花うさぎさん（兵庫県）

まっ白なロリータドレスを作ってみたいと思い、ただ白いのではなく、リボンやレースもたくさん使って甘々にしよう、と作ったドレスです。

P・N／ツナさん（石川県）

産休中にせっせと作りました。今は子育てに追われてなかなか時間がとれませんが、次はドレスに挑戦したいと思います。

大木奈穂子さん（千葉県）

いつも他の読者の方々の作品を楽しみにしています。雪の中で撮るのは難しいですね。もっと写真が上手くなりたいです。

浮田彩さん（23歳 石川県）

長らく死蔵されていてしみが出てしまった夏の着物地。無事な部分でジェニーたちに夏のよそゆきが作れました。

八木睦子さん（45歳 愛知県）

ドレスはno.5ロングドレスから、帽子はオリジナルです。帽子が大好きなので、帽子に合わせられる服がいいなあ…と思って作りました。

町田瑠璃子さん（21歳 愛知県）

ヘアスタイルはクリスマスのキャンディケーンをイメージしています。マリーンにしてはポップかな…赤い服はリカちゃんのこまあみ本を後ろあき有りにアレンジしました。

小泉紀美江さん（茨城県）

イメージとしては、カッコイイヴァンパイアです。合皮のフルセットは前々から作ってみたかったのですが、現実には手間が多くて大変でした。けれども、一番お気に入りの作品です。

P・N／白斎さん（石川県）

「バレエの衣装」のシルフィードを作り、「髪あそび」を見てジェニーの髪を結ってみました。通っているバレエ教室に持っていったら大受けでした。

平山悦子さん（41歳 東京都）

全アイテム一覧

ここでは、全てのアイテムを見ることができます。
後ろに特徴のある服は、後ろの写真も入れてあります。
パニエは共通で、作り方38ページ、型紙58ページです。

p3
作り方 38ページ
型紙 56・57ページ

3-① レースつきTシャツ

3-④ チェリーつきリボン

3-② おもちゃプリントギャザースカート

3-③
ボーダー
オーバーニーソックス

p4
作り方 38・39・57ページ
型紙 56ページ

4-⑤ リボン

4-⑥
ネックレス（Cross）

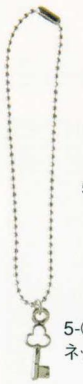
4-① 姫袖カットソー

4-③ パニエ

4-② ピンタックティアードスカート

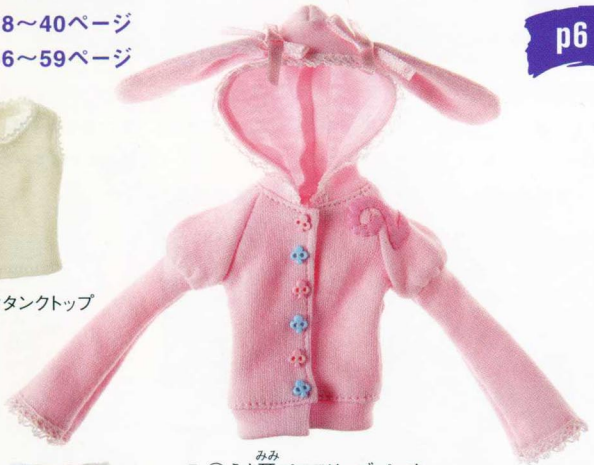
4-④ ボーダー
オーバーニーソックス

p5
作り方 38〜40ページ
型紙 56〜59ページ



5-⑥
ネックレス（Key）

5-② レースつきタンクトップ



5-① うさ耳パフスリーブパーカ

5-⑤
ボーダー
オーバーニー
ソックス

5-③ リボンティアードスカート

5-④ パニエ

p6
作り方 40ページ
型紙 59・60ページ

6 くま耳フードケープ

p8
作り方 41ページ
型紙 60・61ページ

8-①レースコルセット

Back

8-④ レースつきソックス

8-② 編み上げスカート

Back

8-⑤ ネックレス（Crown）

8-③ アンダースカート

p10
作り方 41・42・38ページ
型紙 61・62・56ページ

10-③ 二重のネックレス

10-② オーバーニーソックス

10-① クラシカルな小花のワンピース

p11
作り方 42・43・38・39ページ
型紙 62〜64・58ページ

11-③ ヘッドドレス

11-① シャーリング袖ブラウス

11-② ジャンパースカート

11-⑥ ハイソックス

11-④ フリルアンダースカート

11-⑤パニエ

p12
作り方 43・44ページ
型紙 61・63〜65ページ

12-⑤ チョーカー

2-⑥ 王冠

12-① 裾スカラップワンピース

12-③ ドロワーズ

12-② パニエ

12-④ レースつきハイソックス

p14
作り方 44・45ページ
型紙 64〜67ページ

14-③
リボンつきケープ

14-④
パールのラリエット

14-②
マーメイドスカート

14-① カットソー

p15
作り方 45・46・38・42ページ
型紙 66・67・56ページ

15-①
フロントフリルシャツ

15-②
ドレープチュールスカート

15-④
チェーンベルト

15-③
オーバーニーソックス

p16
作り方 46・41・43・39ページ
型紙 66・68・69・58・62ページ

16-② ストロベリーエプロンスカート Front

16-③ アンダースカート

16-④ パ

p18
作り方 47・38・42ページ
型紙 68・69・56ページ

18-④コウモリリボン

18-①ダブル衿シャツ

18-⑤ネックレス（Key）

18-③
オーバーニー
ソックス

18-②コウモリスカート

p21
作り方 47・48・38・42ページ
型紙 70〜72・56ページ

20-①編み上げガーゼシャツ

20-③ バラコサージュジベルト

20-⑤
ネックレス
（Cross）

20-④
オーバーニーソックス

20-②ゴーストスカート

p22
作り方 48・49・38ページ
型紙 66・67・70〜73ページ

16-①
パフスリーブブラウス

Back

16-⑤ レースつきハイソックス

22-①燕尾シャツ

Back

22-⑤
ネクタイピン

22-③
ネクタイ

22-②
ニッカボッカ

22-④三つ折り
ハイソックス

p23
作り方 50・43・38ページ
型紙 69・72・73・62ページ

23-④リボンタイ

23-①
リボンタイつきブラウス

23-②フリルクロップトパンツ

23-③
ハイソックス

p24
作り方 49〜52・38・42ページ
型紙 74・75・56・66ページ

24-①姫袖燕尾ジャケット

Back

24-②裾プリーツスカート

24-⑤ドレスハット

24-④パニエ

24-③ジャボつきブラウス

24-⑦オーバーニーソックス

24-⑥
クロスショルダーバッグ
Back

p25

作り方 51〜53・43ページ
型紙 66・74〜76・62ページ

25-⑤ ハイソックス

25-① 燕尾ジャケット

Back

25-③ シャツ

25-② 王子パンツ

Back

25-④ コウモリウエストバッグ

p26

作り方 53ページ
型紙 77ページ

26-②ベルト

26-①リブ使いのコート

Back

p27

作り方 54・55ページ
型紙 77〜79ページ

27-② リボン

27-① セーラーカラーコート

Back

p83

作り方 54・38ページ
型紙 79〜81・56ページ

83-①
スタンドカラー
フリルブラウス

83-④
オーバーニーソックス

83-③ エプロン

83-② 裾チュールギャザーフレアースカート

作り方と型紙

1.作品をよくチェックしましょう

30〜34ページは、掲載作品を透過光で
正面から撮影してあります。
着ると見えなくなる部分や、
裏に隠れている縫い代の様子、
素材の薄さや繊細さなど、
たくさんの情報が読み取れます。

2.作り方と型紙を探しましょう

作り方ページと型紙ページは、
30〜34ページで確認してください。
好きな作品は型紙を見て、
作り方も読んでみましょう。
材料をメモしておくと、
外出時に買い物がスムーズです。

3.ラクな順番で作りましょう

作りやすそうな単品、
組み合わせやすく出番が多いもの、
色替え・素材替えで作れるもの、
手持ちの材料が生きるものから作ると、
手作りもコーディネートもラクです。

読者情報❖お便り交歓

「ジェニーno.20　髪あそび」等にいただいたお手紙の一部をご紹介します。
あなたも、ご意見・ご感想・楽しいイラストなどを巻末のハガキで編集部にお送りください。
掲載されたイラストや作り方の図、型紙も色を塗ると楽しめます。

木全萌歌さん（8歳　愛知県）

P.N.鳩山園子さん（16歳　新潟県）

P.N.ひとみさん（22歳　山形県）

P.N.みのっちさん（11歳　東京都）

飛田菜摘さん（17歳　東京都）

P.N.MAさん（23歳　宮城県）

正直、三つ編みだけだろうと思っていたので、こんなにバラエティに富んでいるとは驚きです。元の形がのってるのが良かったです。つの型の子の髪型を変えたいなーと思っていたので。細かいのはダメなので、見るだけのつもりでしたが、フェイクショートにはやられました。髪を切らずにできるのはうれしいです。

P.N.ルーシーさん（25歳　福島県）

幼いころ、モデルのジェニーに難しいヘアスタイルをさせてみたいものでした。今それができる本が存在しているとは思ってもみませんでした。初めて見つけて衝動買いです。他にも洋服やドレスの本があり、それらも購入しようと思っています。難しそうに見えるものも意外と簡単で驚きました。自分の髪でもこんなヘアスタイルをしてみようか、とつい思ってしまうほど。個人的にはヘアスタイルとドレスや洋服を1冊にしてほしいです。1体のモデルのコーディネートみたいに。モデルの写真の後に服の作り方とヘアスタイルのセットというようになっていたらいいなと思いました。松井範子さん（22歳　愛知県）

いつもの結髪は高度で見ているだけで満足だったけど、no.20は組ひも（今ならヘンプ?）みたいな手軽さが感じられ、チャレンジしてみようかなと思わせる所が良いですね。フェイクショートもおもしろいです。猫娘かわいい♡髪だけでも、ビーズ、フラワーアレンジメントなど、いろいろな要素で遊べてすごいと思いました。髪から服や物語を空想するのも楽しい。P18飛鳥時代の姫、P33鹿鳴館の貴婦人、P37シルクロードのオアシスの娘とか…。次号も期待しています。

P.N.みけこさん（40歳　千葉県）

この本は「ナイスジェニー」で知りました！ぜったいぜ〜〜ったいほしい!!! ×100と思って本屋さんに行きました。ドキドキしながら帰りの車の中で開いたら「すごっ！すごーイ！」が初めての率直な気持ちでした！作るのは難しそうだけど、髪加工用にジェニーを買ってたくさんアレンジの仕方をマスターしていきたいです！頑張ります!!!

P.N.ジェニー・ヒルトンさん（19歳　広島県）

ジェニーの服を作って、ジェニーに着せて、さて、髪結い…とプロセスの中で一番頭を悩ませていたのが髪結いでした。ドレスだけじゃぱっとしないし、特にプレゼントするジェニーの場合は、もういかげんに髪をアップにしてたのですが、自分ではいまいち納得してなくて。ちとうつ状態になってたのですが、この髪結いの本に出会ってあたしのうつ状態は一気にふっ飛びました!!ヘアカタログみたいでめちゃ楽しかったのですが、モデルのジェニー達がみーんな白いレオタードだったのが少し腑に落ちなかったですね…。(今まで出てきたドレスを着てもよかったんじゃないかなぁ…) 今度、友人の結婚式にこの本の髪型を美容院で結い上げてもらおうかな?

P.N.あすかたれぱんさん（30歳　広島県）

小さいころ遊んでいたジェニーですが、コレクションしカスタムするようになったのは12、3年くらい前で、こんなにはまるとはと自分でも驚いています。ほとんどのものはそのまま飾り楽しんでいますが、同じ名前の〝たまき〟が出てきた時には自分ができない髪型にしたり服（ドレス）を作って着せ替えてカスタムしたりと遊んでいます。ジェニーの本がなければこんな事できなかったなと思うと、とってもありがたいですし助かります。着物が好きなので日本髪の本を出してもらえるとうれしいです。P.N.たまござん（40歳　北海道）

質問です。ジェニーno.20の髪型の特集、楽しく見ています。すてきなスタイル、とてもやってみたいのですが、ちょっと不安が…。のりやエナメルや樹脂粘土で固めた髪は、元に戻したり、再アレンジすることはできるのでしょうか?

P.N.メデューサさん（42歳　栃木県）

〜◆編集部より◆〜

大切なお人形、お気持ちは良くわかります。一度アレンジした髪は元の髪型（ストレートなど）に完全にもどすことは困難ですが、再アレンジは十分可能です。以下にポイントをあげましたので、参考にしてください。

★固定したものの戻し方…水溶性のものは、水で普通に洗えば落ちます。「エナメル」は、リムーバーで取れます。「樹脂」は、素材によって異なるので、使う前に説明書を読んで判断してください。長い髪の毛が固まった部分だけを少し切るという手もあります。

★固定する素材の選び方…気軽に元に戻したい場合は、戻しやすいモールなどを。強いクセがつかないよう、長時間置かずほどくのが合理的です。逆に、戻すと崩れないように固定したい場合は、木工ボンドなど、時間がかかっても繊細に仕上げる方法がふさわしいでしょう。

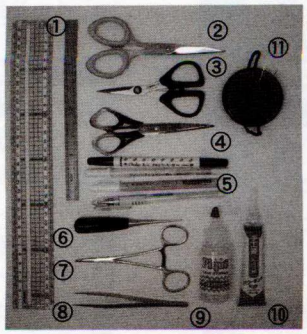
★モデルの選び方…保存用と遊び用を分けて買う、加工するのは低額品や定番品にするなどの方法があります。ジェニーno.20のモデル人形は、一般的な髪型ばかりです。汚れてしまった子にモデルになってもらうのもよいでしょう。

◇　◇　◇

加藤寿子先生は「何度でも結い直して何度も結い直したり髪形を変えたりなかなかしているドール達がたくさんいます。皆さんも、目的や遊び方に応じて、自分にあった楽しみ方をぜひみつけてください。

共通基礎とコツ

裁断する時に、ピケや水で溶いた木工用ボンドで、生地にほつれ止めをしておきましょう。
ローン等の薄い生地をミシン縫いするときは、トレーシングペーパー等と一緒に縫うと生地がつれないできれいに仕上がります。縫い終わってから取り除きます。
ミシン目は大きすぎない方がきれいに見えます(1.4～2㎜)。
縫うときにずらしたくない部分は、まち針の代わりに、ボンドで仮止めしてから縫うときれいに縫えます。
縫い代を割るなど、こまめにアイロンをかけて縫い進めると、きれいに仕上がります。

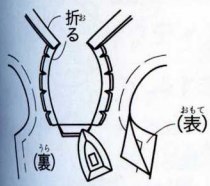


① 定規
② 裁ちばさみ
③ 裁ちばさみ(小)
④ 紙切りばさみ
⑤ チャコペン・ボールペン
⑥ 目打ち
⑦ 鉗子
⑧ ピンセット
⑨ ピケ(ほつれどめ)
⑩ 手芸用ボンド
⑪ まち針・針・ピンクッション

肩の縫い方

縫い代まで縫いきらずに手前で返し縫いする。
縫い代まで縫うと、衿ぐり、袖ぐり寸法が小さくなってしまうため。

表に返す

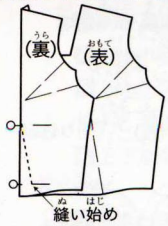


縫い代に切り込みを入れ、仕上がり線にそって、縫い代を裏側に折る。

表に返し、押さえ縫いをする。

ダーツ

1 ダーツ位置に印をつける。



2 ダーツを中表に折り、まち針でとめる。端から中央に、向かって、先が自然に消えるように縫う。

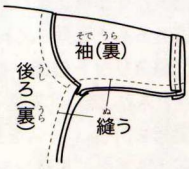
3 図のように縫い代を倒す。

袖の縫い方

1 袖山をぐし縫いする。

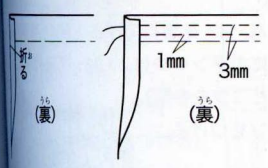
2 糸を引きながら袖山の形を立体的に作る。

3 袖を上に重ねて身頃と袖を縫い合わせる。

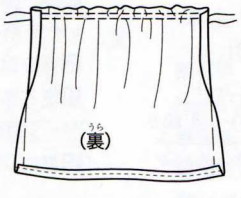


4 袖側に縫い代を倒し、脇から袖下を縫う。

ウエストのギャザー

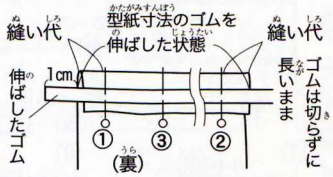


1 表を出来上がりに折る。
2 2本ぐし縫いする。縫い目2.5～3mm



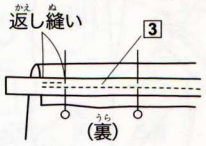
3 糸を引いてギャザーをよせ、つけ寸法に縮める。

ゴムつけ

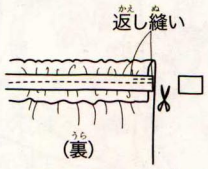


1 出来上がり寸法のゴムを図の①と②のところにまち針でとめるゴムを伸ばして中間にまち針をとめる。

2 まず縫い代部分のゴムを返し縫いでとめておく。



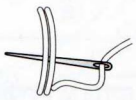
3 まち針とまち針の間のゴムを伸ばして布を平らにした状態で縫う。



4 縫い終わりも返し縫いをして余分のゴムをカットする。

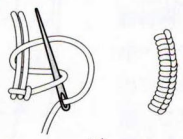
糸ループ

1 芯になる糸を2回わたす。



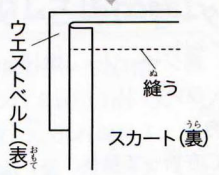
2 ループの下に糸をくぐらせる。

3 ループの下から針を入れ、糸をひく。

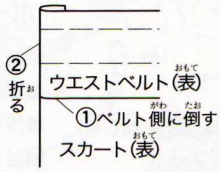


4 わたした糸がかくれるまでくり返す。

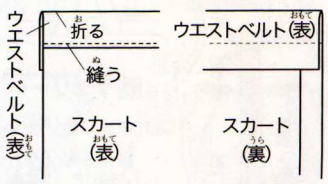
ウエストベルト



1 ウエストベルトとスカートを中表に縫う。



2 ウエストベルトの端を折る。



3 ウエストベルトを出来上がりに折り、縫う。

写真2・3ページ

3-①レースつきTシャツ

■材料　綿ジャージー　横30cm×縦15cm　5mm幅リバーレース 50cm　4mmボタン 1個　4コールゴム 8cm　4mmビーズ 4個　デザインビーズ(葉)2個　Tピン 4本　丸カン 4個　シール 適量

■型紙　56ページ

■作り方

1前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

2衿ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

3衿ぐりにレースを重ねて押さえ縫いをする。

4袖山をぐし縫いしておく。

5袖口を折り、レースを重ねて縫う。

6ゴム位置にゴムを伸ばしながらつける。

7袖山にギャザーをよせて、身頃と袖を縫い合わせる。

8後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

9後ろあきを押さえ縫いする。

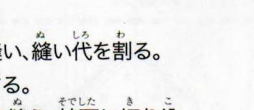
10脇スリット位置～袖下を縫う。袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。

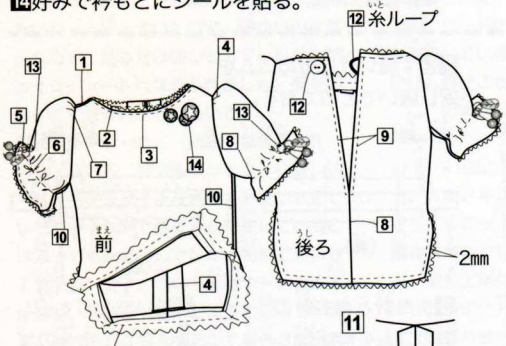
11裾を折り、レースを重ねて押さえ縫いをする。

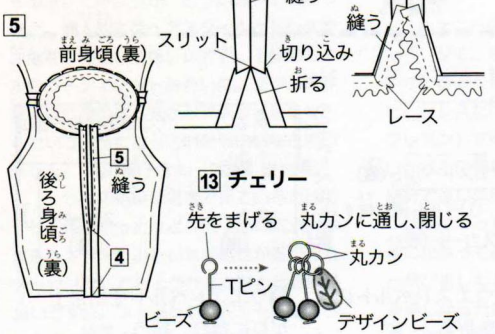
12後ろあきにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。

13ビーズでチェリーを作って袖につける(図参照)。

14好みで衿もとにシールを貼る。







3-②おもちゃプリントギャザースカート

■材料　プリントコットン　横40cm×縦12cm　綿ローン　横35cm×縦8cm　2cm幅綿レース 40cm　スナップ1組　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　56・57ページ

■作り方

1スカートの裾を折って縫う。

2ペチコート裾にレースを中表に重ねて縫う。

3表から押さえ縫いをする。

4スカートとペチコートの後ろをそれぞれ出来上がりに折る。

5 2枚一緒にウエストの縫い代をぐし縫いする。

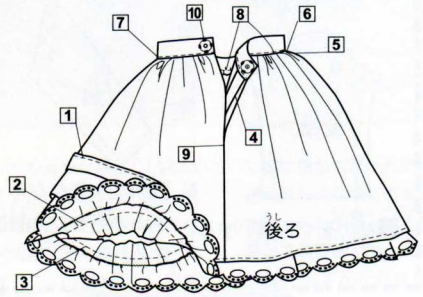
6ウエストベルト寸法に合わせて、ギャザーをよせる。

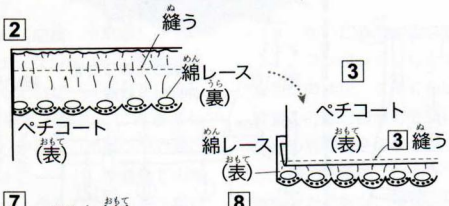
7スカートとウエストベルトを中表に縫い合わせる。

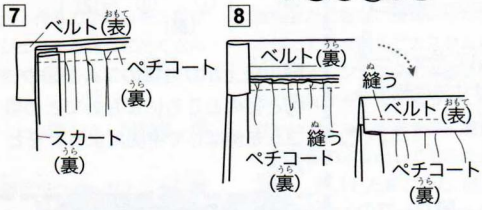
8ウエストベルトを出来上がりに折り、表から押さえ縫いをする。

9スカートとペチコートの後ろをそれぞれあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

10ウエストベルトにスナップをつける。







3-③ 4-④ 5-⑤ ボーダーオーバーニーソックス

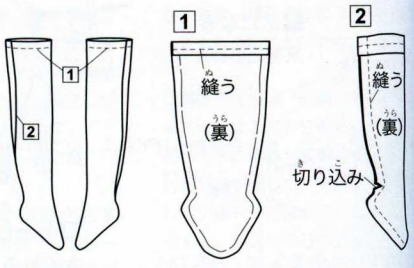
■材料　綿ジャージー　横15cm×縦15cm

■型紙　56ページ

■作り方

1はき口を折って縫う。

2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。



3-④チェリーつきリボン

■材料　4mm幅リボン 23cm　4mmビーズ 2個　デザインビーズ(葉) 1個　Tピン 2本　丸カン(3mm) 2個　Cカン(4mm) 1個

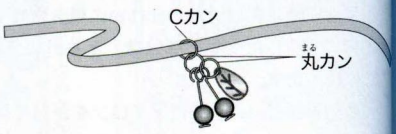


写真4・5ページ

4-①姫袖カットソー

■材料　天竺　横30cm×縦15cm　5mm幅リバーレース 50cm　3mm幅リボン 50cm　4mmボタン 1個

■型紙　56ページ

■作り方

1前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

2衿ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

3衿ぐりにレースを重ねて押さえ縫いをする。

4下袖口は裁ち切りで、レースを重ねて縫う。

5下袖の上端をぐし縫いし、上袖幅に合わせてギャザーをよせ、上下袖を縫い合わせる。

6身頃と袖を縫い合わせる。

7後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

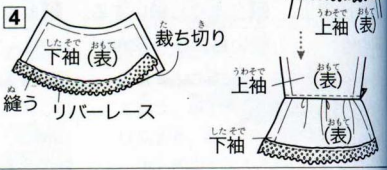
8後ろあきを押さえ縫いする。

9脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて、縫い代を割る。

10裾を折り、レースを重ねて押さえ縫いをする。

11後ろあきにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。

12肩にリボンをつける。



♦4-①姫袖カットソー♦

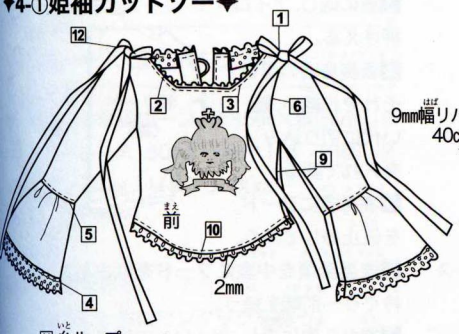


写真4・5ページ

4-②ピンタックティアードスカート

■材料　しわ加工コットン　横65cm×縦12cm　9mm幅リバーレース　70cm　7mm幅リバーレース　60cm　スナップ 1組　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　56・57ページ

■作り方

1 裾フリルの裾を折り、レースを重ねて縫う。

2 上下スカートのピンタックを縫う。

3 裾フリルの上端をぐし縫いし、下スカート幅に合わせてギャザーをよせる。

4 下スカートと裾フリルを縫い合わせる。

5 下スカート裾にレースを重ねて縫う。この時レースはいせながらつける。

6 下スカートの上端をぐし縫いし、上スカート幅に合わせてギャザーをよせる。

7 上下スカートを縫い合わせる。

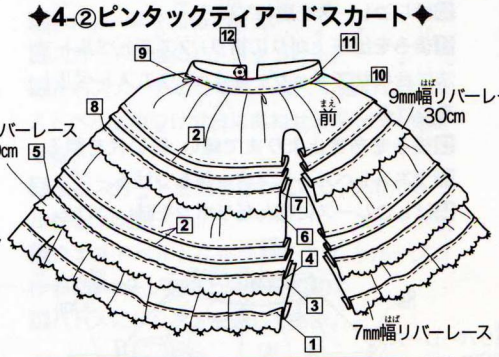
8 上スカート裾にレースを重ねて縫う。

9 後ろを出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いする。

10 ウエストベルト寸法に合わせてギャザーをよせる。

11 ウエストベルトをつけ、後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

12 ウエストベルトにスナップをつける。



4-③ 5-④ 11-⑤ 12-② 16-④ 24-④ パニエ

■材料　ナイロンシャー　横23cm×縦8cm　ソフトチュール 横100cm×縦8cm　4コールゴム 8cm

■型紙　58ページ

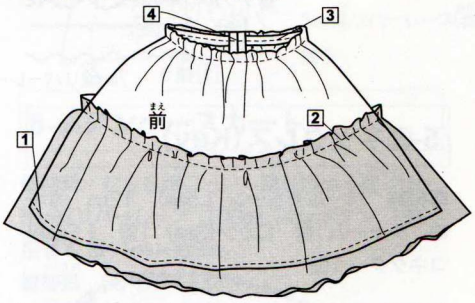
■作り方

1 土台スカートの裾を折って縫う。

2 二つ折りしたチュールにギャザーをよせて、チュールつけ位置に縫いつける。

3 上端を折り、ゴムを伸ばしながらつける。

4 後ろを縫い、縫い代を割る。



4-⑤リボン

■材料　しわ加工コットン　横10cm×縦5cm　5mm幅リバーレース 6cm

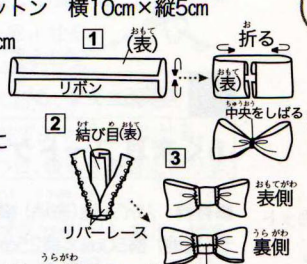
■型紙　56ページ

■作り方

1 リボンを図のように折って形作る。

2 結び目を折り、両端にレースをつける。

3 1の中央を2でくるみ、裏側でまつる。　＊頭に飾る時は、虫ピンで止めつける。



4-⑥ネックレス(Cross)

■材料　クロスのチャーム1個　ボールチェーン(1.5mm) 11cm　丸カン(3mm) 1個　丸カン(4mm) 1個　Cカン(3mm) 1個　カニカン 小 1個　1.5mm用Vカップ 4個

写真4・5ページ

5-①うさ耳パフスリーブパーカ

■材料　綿ジャージー　横40cm×縦20cm　5mm幅リバーレース 30cm　4mm幅リボン　25cm　飾りボタン　6個　合皮(アップリケ用)　横3cm×縦3cm

■型紙　57・58ページ

■作り方

1 フードの顔周りを折り、レースを重ねて縫う。

2 フードの後ろ中心を縫い、縫い代を割る。

3 前後身頃と袖を縫い合わせ、縫い代を割る。

4 下袖の袖口を折り、レースを重ねて縫う。

5 上袖の下側をぐし縫いし、下袖幅に合わせてギャザーをよせる。

6 上下袖を縫い合わせ、上袖口の縫い代は上に倒す。

7 見返しにフードをはさんで、衿ぐりを縫う。

8 脇～袖下を縫い、縫い代を割る。

9 裾リブを中表に両端を縫い、表に返す。

10 見返し裾にリブをはさんで、身頃とリブを縫い合わせる。

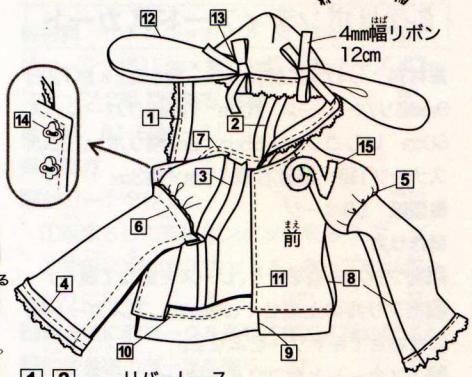
11 表に返し、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

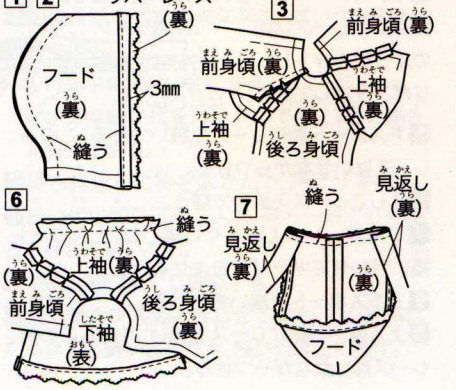
12 耳を中表に縫い、表に返す。

13 フードの耳位置に耳を縫いつけ、リボンをつける。

14 前あきにボタンをつける。

15 左肩にアップリケをする。





5-②レースつきタンクトップ

■材料　天竺 横20cm×縦10cm　5mm幅リバーレース 25cm　4mmボタン 1個

■型紙　57ページ

■作り方

1 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

2 衿ぐり、袖ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

3 衿ぐり、袖ぐりにレースを重ねて押さえ縫いをする。

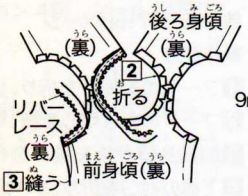
4 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

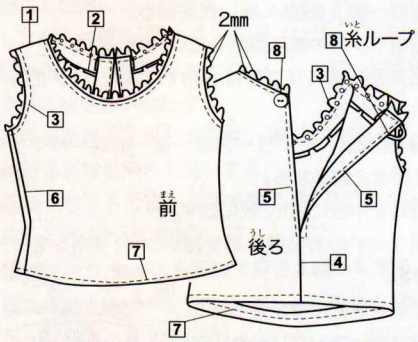
5 後ろあきを押さえ縫いする。

6 脇を縫い、縫い代を割る。

7 裾を折って縫う。

8 後ろにボタンをつけ、糸ループを作る。





5-③リボンティアードスカート

■材料　しわ加工綿ローン　横65cm×縦12cm　9mm幅リバーレース 70cm　7mm幅リバーレース 60cm　はしごレース65cm　3mm幅リボン135cm　スナップ1組　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　58ページ

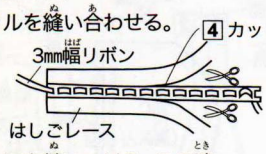
■作り方

1 裾フリルの裾を折り、レースを重ねて縫う。

2 裾フリルの上端をぐし縫いし、下スカート幅に合わせてギャザーをよせる。

3 下スカートと裾フリルを縫い合わせる。

4 はしごレースは図のようにカットし、リボンを通しておく。



5 下スカート裾にレースを縫いつける。この時、レースはいせながらつける。

6 はしごレースを重ねて縫う。

7 下スカートの上端をぐし縫いし、上スカート幅に合わせてギャザーをよせる。

8 上下スカートを縫い合わせる。

9 上スカート裾にレースを縫いつける。この時、レースはいせながらつける。

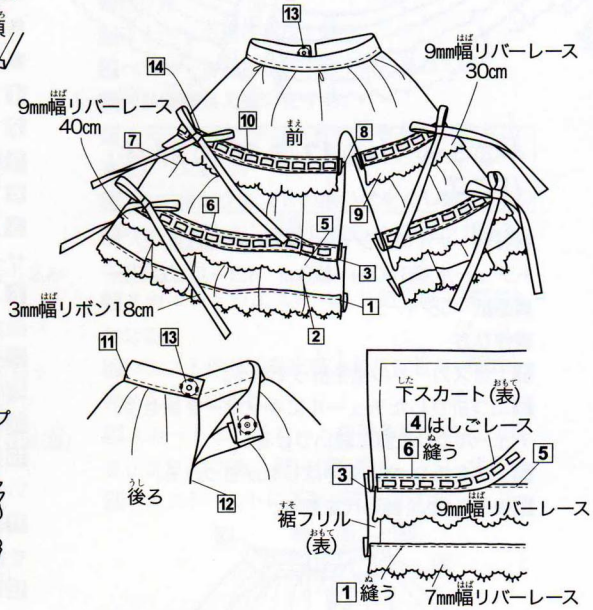
10 はしごレースを重ねて縫う。

11 後ろを出来上がりに折り、ウエストベルト寸法に合わせてギャザーをよせ、ウエストベルトをつける。

12 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

13 ウエストベルトにスナップをつける。

14 はしごレースに結んだリボンを縫いつける。



5-⑥ネックレス(Key)

■材料　ボールチェーン(1.5mm)　12cm　カギのチャーム1個　Cカン(3mm) 1個　1.5mm用コネクター 1個

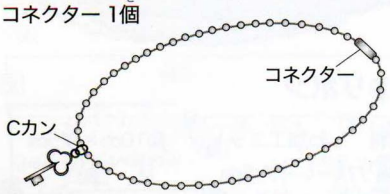


写真6・7ページ

6くま耳フードケープ

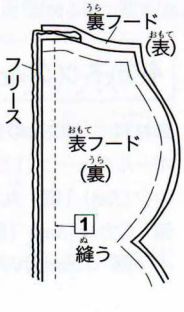
■材料　パイル地(表地) 横50cm×縦25cm　ガーゼ(裏地) 横50cm×縦25cm　フリース　横50cm×縦10cm　シルクサテン　横15cm×縦15cmかぎホック 2組

■型紙　59・60ページ

■作り方

1 表裏フードを中表にフリースをはさんで顔周りを縫う。

2 フードの後ろ中心をそれぞれ縫い、切り込みを入れて縫い代を割る。



3 表に返し、アイロンで押さえる。

4 表裏身頃の肩をそれぞれ縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。

5 表身頃にフードを仮止めしておく。

6 表裏身頃を中表にフードをはさんで、前端～衿ぐり～前端を縫う。

7 裾から表に返し、アイロンで押さえる。

8 裾にフリースをつける。

9 ポケットの入れ口をステッチし、身頃に縫いつける。

10 耳を中表に縫い、表に返す。

11 フードに耳を縫いつける。

12 かぎホックをつける。

13 上ケープの表裏身頃の肩を4と同様に縫う。

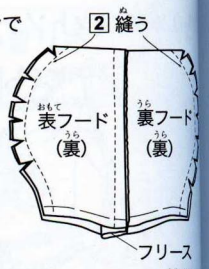
14 上ケープの表裏身頃を中表に、前端～衿ぐり～前端を縫う。

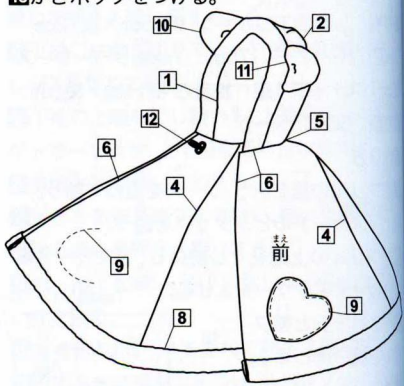
15 裾から表に返し、アイロンで押さえる。

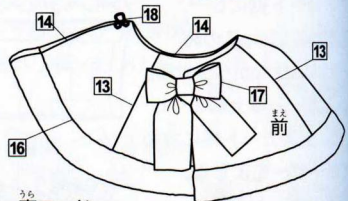
16 裾にフリースをつける。

17 リボンを作ってつける。

18 かぎホックをつける。







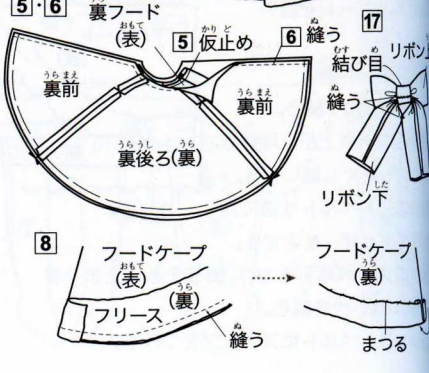


写真8・9ページ

8-①レースコルセット

■材料　むら糸綿ローン　横35cm×縦25cm　5mm幅リバーレース　30cm　2mmハトメ　14個　2mm幅リボン 25cm　リリアン 30cm

■型紙　60ページ

■作り方

1表前身頃を作る。
①粗裁ちした布にピンタックを縫う。
②型紙に合わせてカットする。

2レース位置にレースを縫いつける。

3前後身頃と脇をそれぞれ中表に縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。

4前後身頃を中表に脇を縫い、縫い代を割る。

5裏身頃も同様にして作る。

6表裏身頃を中表にあわせ、返し口を残して縫う。

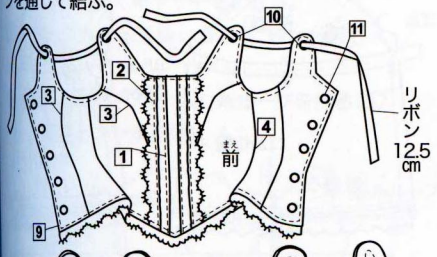
7縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンで押さえる。

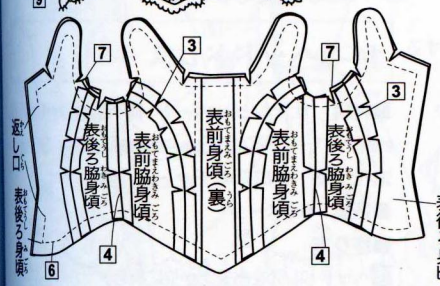
8裏身頃の裾にレースを仮止めしておく。

9周囲をぐるりと押さえ縫いする。

10肩にハトメをつけ、リボンを通して結ぶ。

11後ろにハトメをつける。着せるときにリリアンを通して結ぶ。





8-②編み上げスカート

■材料　むら糸綿ローン　横45cm×縦12cm　5mm幅リバーレース 200cm　2mmハトメ 32個　4mmボタン 1個　リリアン 80cm　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　60・61ページ

■作り方

1左右スカートのタックにレースをはさんで縫う。

2裾を折って縫う。

3左右スカートの両端をそれぞれ三つ折りして縫う。

4裾にレースを重ねて縫う。

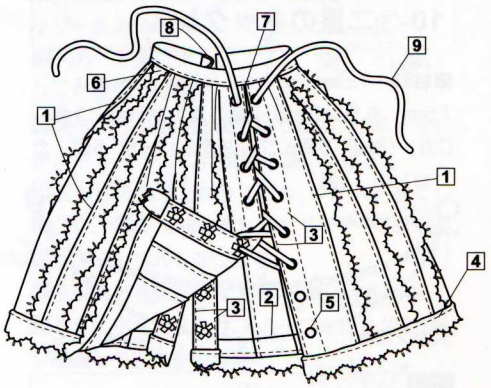
5スカートの端にハトメをつける。

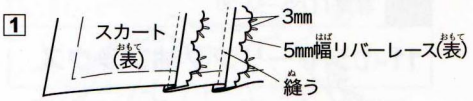
6左右スカートのウエストをぐし縫いし、ウエストベルトのつけ寸法にあわせてギャザーをよせる。

7左右スカートを突き合わせにし、ウエストベルトをつける。

8ウエストベルトにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。

9ハトメにリリアンを通して結ぶ。





8-③アンダースカート

■材料　むら糸綿ローン　横105cm×縦15cm　5mm幅リバーレース　100cm　4mmボタン　1個　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　60・61ページ

■作り方

1下スカートの裾を折り、レースを重ねて縫う。

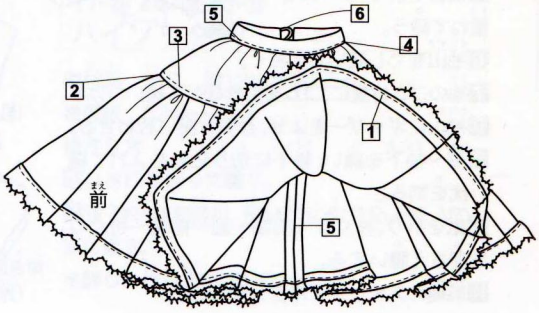
2下スカートの上端をぐし縫いし、上スカート幅に合わせてギャザーをよせる。

3上下スカートを縫い合わせる。

4後ろを出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いし、ベルト幅に合わせてギャザーをよせる。

5ウエストベルトをつけ、後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

6ウエストベルトにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。



8-④レースつきソックス

■材料　天竺　横10cm×縦7cm　5mm幅レース(あればゴムレース)

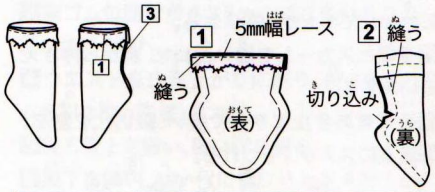
■型紙　60ページ

■作り方

1はき口を折り、レースを重ねて縫う。

2後ろ中心を縫う。

3縫い代に切り込みを入れて、表に返す。



8-⑤ネックレス(Crown)

■材料　チャーム(王冠) 1個　メタルパーツ(アスタリスク) 1個　1.5mmチェーン 7cm　カニカン小 1個　丸カン(3mm) 2個　丸カン(4mm) 1個　テグス 適量

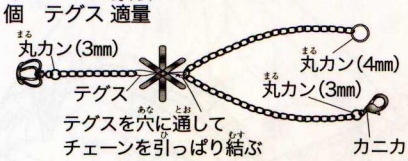


写真10ページ

10-①クラシカルな小花のワンピース

■材料　サテンジャガード　横70cm×縦20cm　綿ローン　横15cm×縦10cm　波型テープ 40cm　スナップ 2組　接着芯 適量

■型紙　61・62ページ

■作り方

1前ヨークを作る。
①粗裁ちした布にピンタックを縫う。
②型紙に合わせてカットし、カーブを出来上がりに折る。

2前身頃に前ヨークを重ねて押さえ縫いをする。

3前後身頃のダーツを縫う。

4前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

5衿を作る。
①衿を中表に縫い合わせる。
②余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

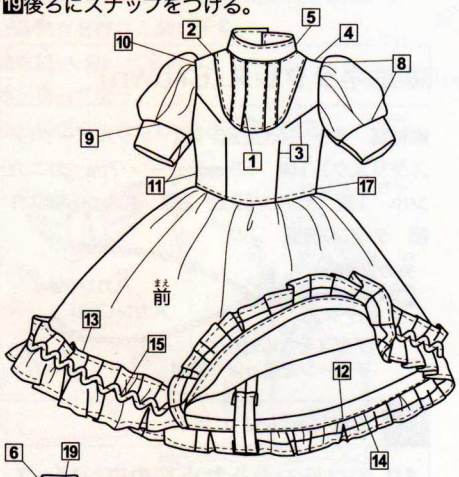
6後ろ見返しに衿をはさんで、衿ぐりを縫う。

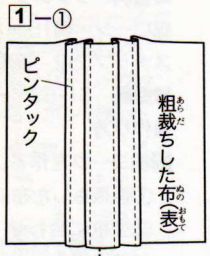
7縫い代に切り込みを入れ、後ろ～衿ぐり～後ろを押さえ縫いする。

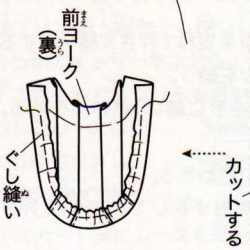
8袖山と袖口をぐし縫いする。

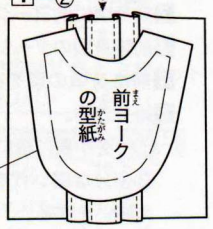
9袖口をカフス幅に合わせて縮め、二つ折りしたカフスと縫い合わせる。縫い代は上に倒す。

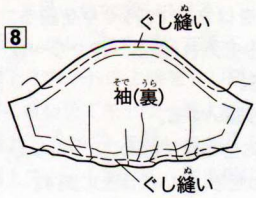
10袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。
11脇～袖下を縫う。
12スカートの裾を折って縫う。
13裾フリルの上下端を折って縫い、ギャザー位置をぐし縫いする。
14スカート裾幅に合わせて、フリルにギャザーをよせる。
15スカートにフリルを重ね、波型テープと一緒に縫う。
16スカートの後ろを出来上がりに折り、身頃幅に合わせてギャザーをよせる。
17身頃とスカートを縫い合わせ、表から押さえ縫いをする。
18後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
19後ろにスナップをつける。





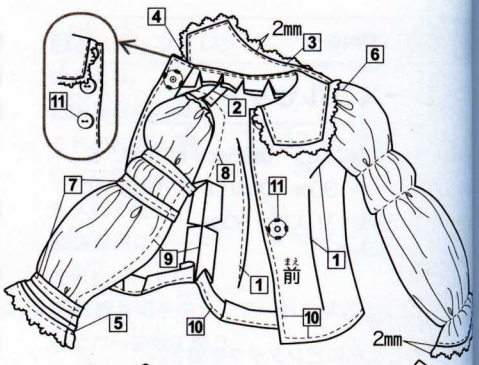






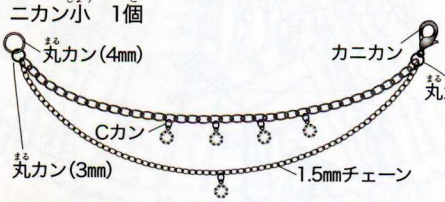
10-② 18-③ 20-④ 24-⑦ 83-④ オーバーニーソックス

■**材料** 綿ジャージー 横15cm×縦15cm
■**型紙** 56ページ
■**作り方**
1はき口を折って縫う。
2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
＊詳しい作り方は38ページ



10-③二重のネックレス

■**材料** 1.5mmチェーン 8.5cm 3mmチェーン 7.5cm 丸カン(3mm) 2個 丸カン(4mm) 1個 Cカン(3mm) 5個 クリスタルパーツ 5個 カニカン小 1個



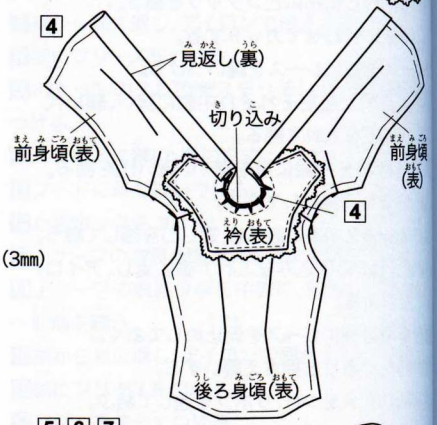
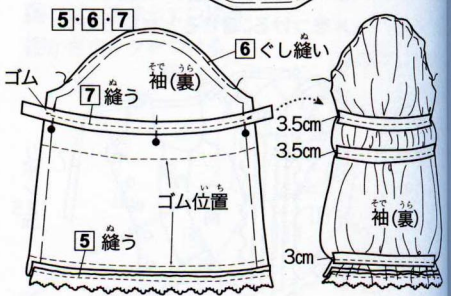
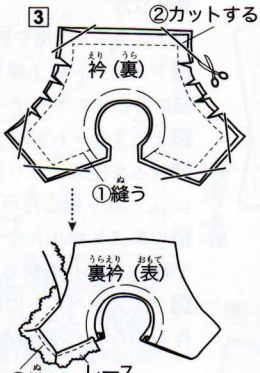


写真11ページ

11-①シャーリング袖ブラウス

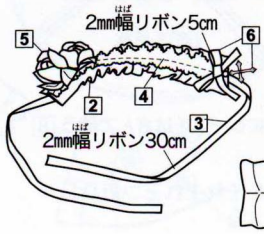
■**材料** 綿ローン 横35cm×縦25cm 5mm幅リバーレース 45cm 4コールゴム 25cm 4mmボタン 6個 スナップ2組
■**型紙** 62ページ
■**作り方**
1前後身頃のダーツを縫う。
2前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。
3衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。
③レースを重ねて押さえ縫いをする。
4前見返しに衿をはさんで、身頃と衿を縫い合わせる。
5袖口を折り、レースを重ねて縫う。
6袖山をぐし縫いしておく。
7袖のゴム位置に、ゴムを引きながら縫いつける。
8袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。
9脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。
10裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。
11前端にスナップとボタンをつける。





11-③ヘッドドレス

■**材料** サテンジャガード 横15cm×縦4cm 5mm幅リバーレース 15cm 2mm幅リボン 35cm 造花 2個 クロスのチャーム 1個
■**型紙** 64ページ
■**作り方**
1ヘッドドレスを出来上がりに折る。
2中央をぐし縫いし、約6cmに引き縮める。
3ヘッドドレスをリボン30cmの中央に重ねて縫う。
4表の中央にレースを重ねてつける。
5片方の端に造花を縫いつける。
6もう一方にリボンとチャームを縫いつける。



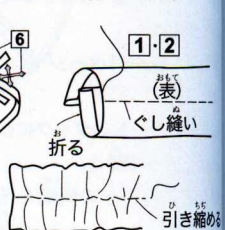
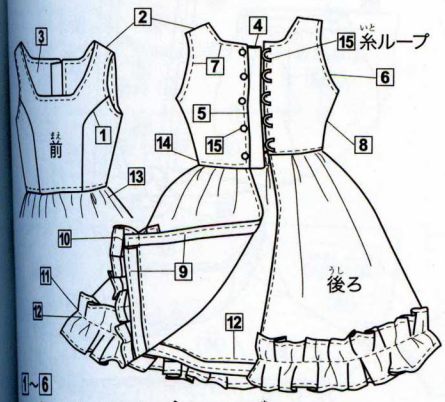
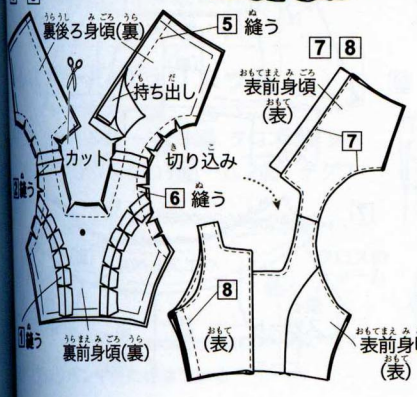


写真11ページ

11-②ジャンパースカート

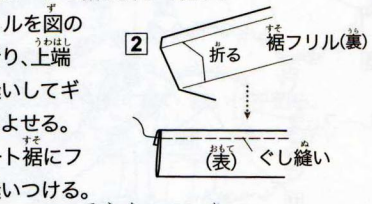
■材料　サテンジャガード 横65cm×縦20cm　綿ローン(裏地用) 横30cm×縦10cm　丸小ビーズ 5個
■型紙　62〜64ページ
■作り方
1前身頃と前脇身頃をそれぞれ縫い合わせる。
2前後身頃の肩を縫い、縫い代を割る。
3裏身頃も同様に作る。
4後ろ持ち出しの上下を縫って表に返す。
5表裏身頃を中表に、左後ろ身頃に持ち出しをはさんで、後ろ端〜衿ぐり〜後ろ端を縫う。
6袖ぐりを縫う。
7縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
8脇を縫い、縫い代を割る。
9スカートの後ろ・裾を出来上がりに折って縫う。
10裾フリルを出来上がりに折って縫う。
11裾フリルの中央をぐし縫いし、スカートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。
12スカート裾にフリルを縫いつける。
13スカートの上端をぐし縫いし、身頃のウエスト寸法に合わせてギャザーをよせる。
14身頃とスカートを縫い合わせ、表から押さえ縫いをする。
15後ろあきにビーズをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。

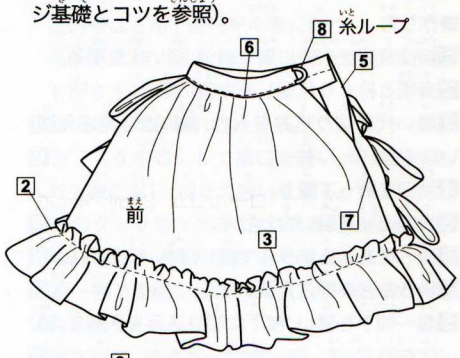


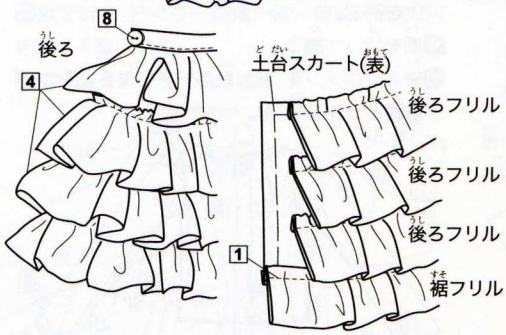


11-④フリルアンダースカート

■材料　綿ローン　横30cm×縦12cm　シフォン横60cm×縦20cm　4mmボタン 1個
■型紙　63・64ページ
■作り方
1土台スカートの裾を折って縫う。
2裾フリルを図のように折り、上端をぐし縫いしてギャザーをよせる。
3スカート裾にフリルを縫いつける。
4後ろフリルは、出来上がりに折り、ギャザーをよせて、フリルつけ位置に縫いつける。
5左あきを出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いし、ベルト寸法に合わせてギャザーをよせる。
6ウエストベルトをつける。
7左脇をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
8あきにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。







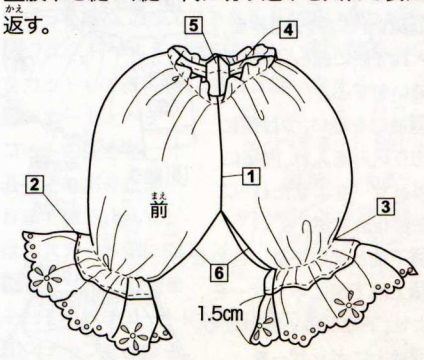
11-⑥ 23-③ 25-⑤ ハイソックス

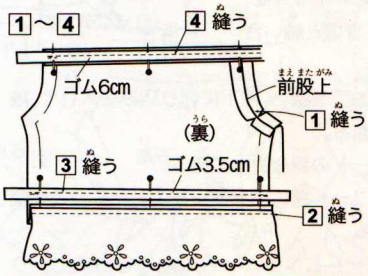
■材料　天竺　横12cm×縦12cm
■型紙　62ページ
■作り方
1はき口を折って縫う。
2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
＊詳しい作り方は38ページ

写真12・13ページ

12-③ドロワーズ

■材料　綿ローン　横25cm×縦10cm　4コールゴム　20cm　2cm幅チュールレース 25cm
■型紙　64ページ
■作り方
1前股上を縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。
2裾を折り、レースを縫いつける。
3裾ゴム位置に長さ3.5cmのゴムを引きながら縫いつける。
4ウエストを出来上がりに折り、長さ6cmのゴムを引きながら縫いつける。
5後ろ股上を縫い、縫い代を割る。
6股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。





12-④ 16-⑤ レースつきハイソックス

■材料　天竺　横12cm×縦12cm　ゴムレース 15cm
■型紙　62ページ
■作り方
1はき口を折り、レースを重ねて縫う。
2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
＊詳しい作り方は41ページ

12-⑤チョーカー

■材料　3mm幅ベルベットリボン 18cm　飾りボタン 1個

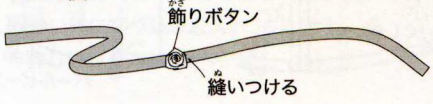


写真12・13ページ

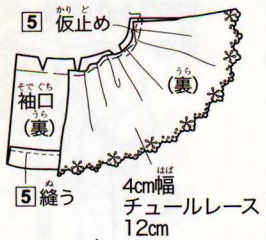
12-①裾スカラップワンピース

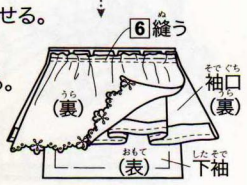
■材料　サテンクレープ　横40cm×縦30cm　綿ローン(裏身頃用)　横20cm×縦10cm　綿ローン(ペチコート用)　横35cm×縦15cm　4cm幅チュールレース　24cm　2cm幅チュールレース　60cm　2mmパールビーズ 9個　8mmドロップ型パールビーズ 9個　スナップ 2組

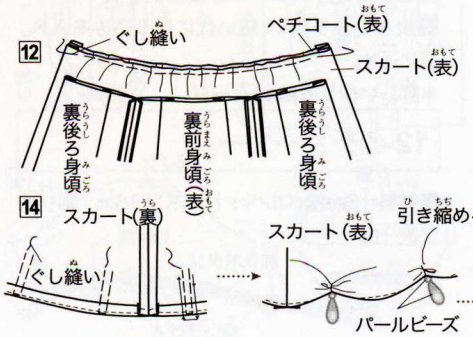
■型紙　63・64・65ページ

■作り方

1 表裏前後身頃のダーツをそれぞれ縫う。
2 表裏前後身頃の肩を縫い、縫い代を割る。
3 表裏身頃を中表に合わせ、後ろ端～衿ぐり～後ろ端を縫う。
4 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
5 袖口を縫い、つけ側に切り込みを入れ、内側にギャザーをよせたレースを仮止めする。
6 下袖と袖口を縫い合わせる。
7 上袖下端にギャザーをよせ、下袖と縫い合わせる。
8 袖山にギャザーをよせて、身頃と縫い合わせる。
9 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて、縫い代を割る。
10 スカートの裾を折って縫う。
11 ペチコート裾にギャザーをよせたレースを縫いつける。
12 スカートとペチコートの後ろを出来上がりに折り、2枚一緒にウエストをぐし縫いし、身頃幅にあわせてギャザーをよせ、縫い合わせる。
13 スカートとペチコートの後ろをそれぞれあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
14 スカートの裾をぐし縫いして引き縮め、スカラップを作って、裾にビーズをつける。
15 後ろ身頃にスナップをつける。







✦12-①裾スカラップワンピース✦

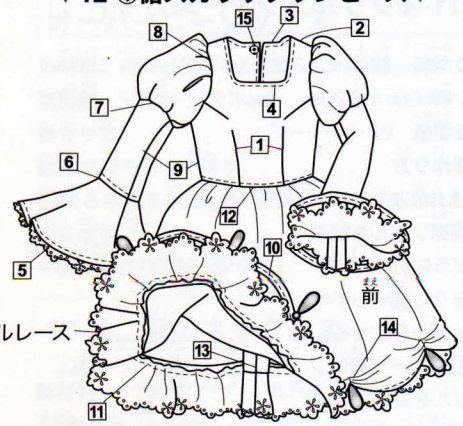


写真14ページ

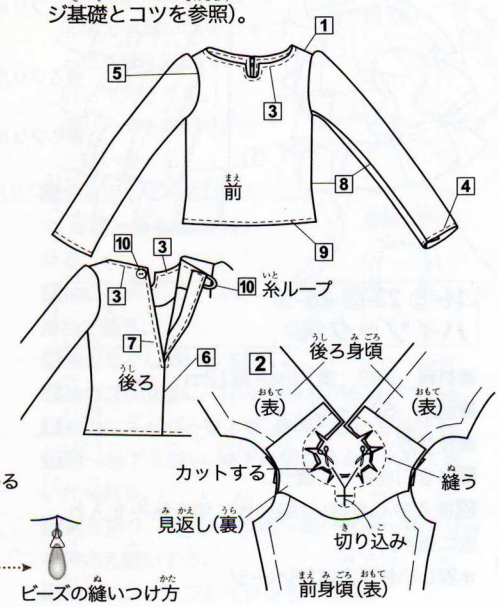
14-①カットソー

■材料　天竺　横30cm×縦13cm　綿ローン　横10cm×縦6cm　4mmボタン 1個

■型紙　65・67ページ

■作り方

1 前後身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。
2 身頃と衿ぐり見返しを中表に縫う。
3 縫い代に切り込みを入れ、表に返し押さえ縫いをする。
4 袖口を折って縫う。
5 身頃と袖を縫い合わせる。
6 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
7 後ろあきを押さえ縫いする。
8 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて、縫い代を割る。
9 裾を折って縫う。
10 後ろにボタンをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。



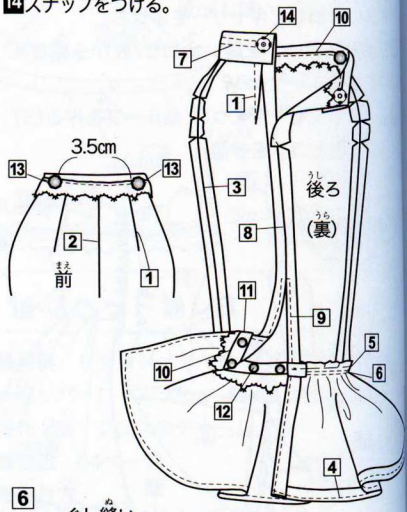
14-②マーメイドスカート

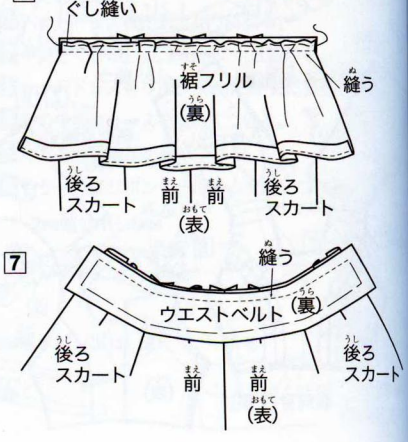
■材料　薄手ウール　横50cm×縦20cm　シルクサテン　横5cm×縦12cm　5mm幅リバーレース　21cm　2mmパールビーズ 10個　3mmビーズ 2個　スナップ 1組　接着芯 適量

■型紙　65・66・67ページ

■作り方

1 前後スカートのダーツをそれぞれ縫う。
2 前中心を縫い合わせ、縫い代を割る。
3 前後スカートを縫い合わせ、縫い代を割る。
4 裾フリルの裾を折って縫う。
5 フリル上端をぐし縫いし、スカートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。
6 スカートとフリルを縫い合わせる。
7 後ろを出来上がりに折り、ウエストベルトをつける。
8 後ろ中心をスリットからあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
9 スリットを押さえ縫いする。
10 ウエストとスカート裾にレースを縫いつける。
11 スカート裾に三つ折りした裾ベルトをつける。
12 裾ベルトにパールビーズを1cm間隔でつける。
13 ウエストベルトに3mmビーズをつける。
14 スナップをつける。





14-③リボンつきケープ

■材料　薄手ウール　横35cm×縦8cm　綿ローン　横25cm×縦10cm　シルクサテン　横15cm×縦15cm　かぎホック 1組

■型紙　64・67ページ

■作り方

1表裏前後身頃の肩をそれぞれ縫い、縫い代を割る。

2衿を中表に縫い、表に返し、押さえ縫いをする。

3表身頃に衿を仮止めしておく。

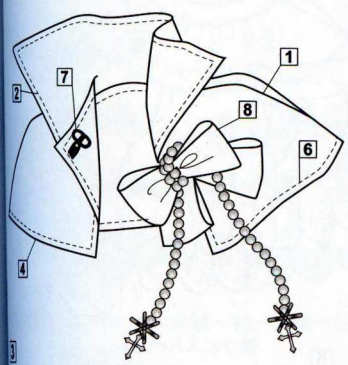
4表裏身頃を中表に、裾に返し口を残して縫う。

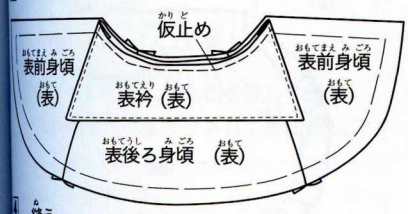
5表に返し、アイロンで押さえる。

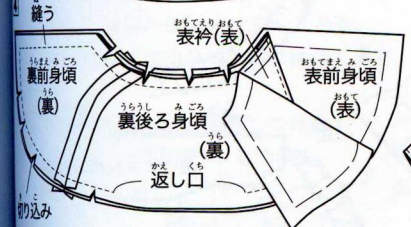
6衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

7かぎホックをつける。

8リボンを作り（51ページ参照）、縫いつける。







14-④パールのラリエット

■材料　2mmパールビーズ 65個　クロスのチャーム 2個　アスタリスクのチャーム 2個　テグス

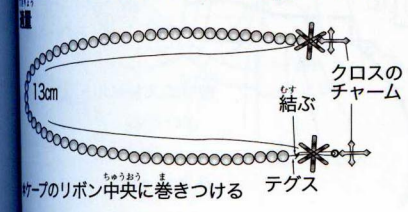


写真15ページ

15-①フロントフリルシャツ

■材料　綿ローン黒　横40cm×縦15cm　綿ローン白　横20cm×縦15cm　4mmボタン 10個　スナップ 2組　接着芯 適量

■型紙　66・67ページ

■作り方

1前後身頃のダーツを縫う。

2前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3前フリル端を折って縫い、前立てに合わせてギャザーをよせる。

4前身頃にフリルを仮止めしておく。

5前立てと身頃を縫い合わせる。

6前立てを出来上がりに折り、表側からステッチをする。

7衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。
③衿をはさんで台衿を中表に縫う。
④余分な縫い代をカットし、表に返して台衿を押さえ縫いする。

8身頃と台衿を縫い合わせる。

9カフスを中表にして袖口を縫い、切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

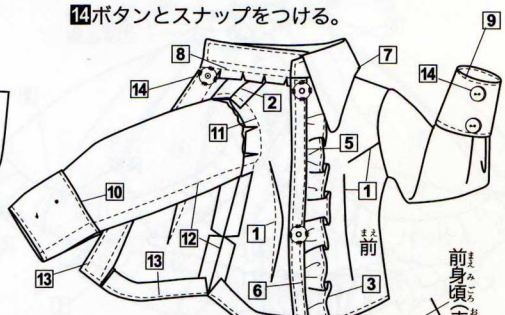
10袖のタックをたたみ、カフスと縫い合わせる。

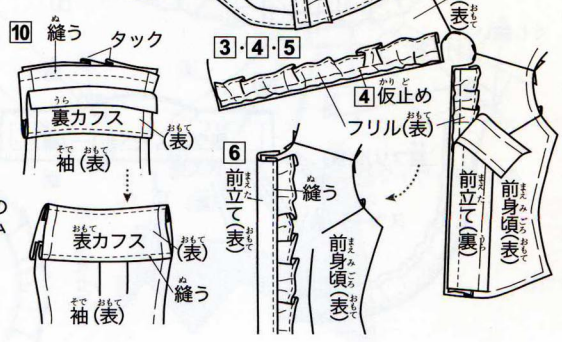
11袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。

12脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

13裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

14ボタンとスナップをつける。





15-②ドレープチュールスカート

■材料　別珍　横25cm×縦10cm　オーガンジー　横70cm×縦50cm　ナイロンシャー　横12cm×縦3cm　スナップ 1組

■型紙　66ページ

■作り方

1前後スカートを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

2裾を折ってまつる。

3ペチコートを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

4裾フリルa・bをそれぞれ二つ折りして重ね、ペチコートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。

5ペチコートとフリルを縫い合わせる。

6表裏ウエストベルトを中表に上端を縫う。

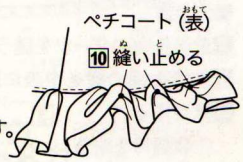
7スカートとペチコートの後ろを出来上がりに折って重ね、表ウエストベルトと縫い合わせる。

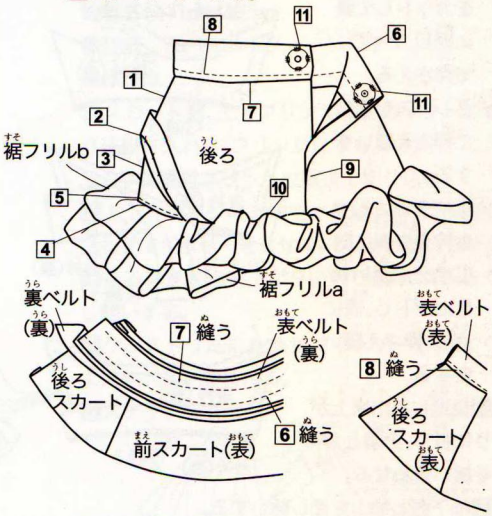
8ウエストベルトの両端を縫い、余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

9スカートとペチコートの後ろを、それぞれあき止まりまで縫う。縫い代は右スカート側に倒す。

10裾フリルの前後をそれぞれペチコートに縫い止めて形作る。

11スナップをつける。





15-③オーバーニーソックス

材料●ソックス　横15cm×縦15cm

▼型紙　81ページ

▼作り方

1後ろ中心を縫う。
（はき口はソックスのはき口を利用する。）

2縫い代に切り込みを入れ、表に返す。

＊詳しい作り方は38ページ

15-④チェーンベルト

■材料　直径8㎜リングチェーン　15cm　直径6㎜リングチェーン 11cm　カニカン 1個

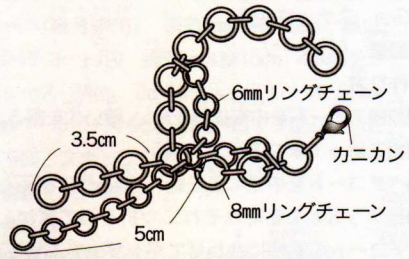


写真16・17ページ

16-①パフスリーブブラウス

■材料　綿ローン　横35cm×縦20cm　5㎜幅リバーレース 25cm　4㎜ボタン 6個　スナップ 2組

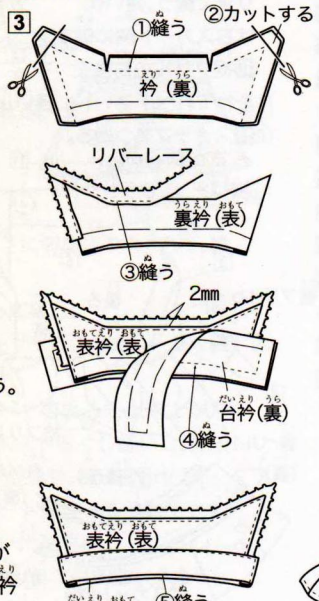
■型紙　66・69ページ

■作り方

1 前後身頃のダーツを縫う。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 衿を作る。



①表裏衿を中表に縫う。

②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。

③レースを重ねて押さえ縫いをする。

④衿をはさんで台衿を中表に縫う。

⑤余分な縫い代をカットし、表に返し、押さえ縫いをする

4 見返しを出来上がりに折り、身頃と台衿を縫い合わせる。

5 袖下側と袖山をぐし縫いする。

6 カフス幅に合わせて袖下側にギャザーをよせる。

7 二つ折りしたカフスと袖下側を縫い合わせ、カフス袖口にレースを縫いつける。

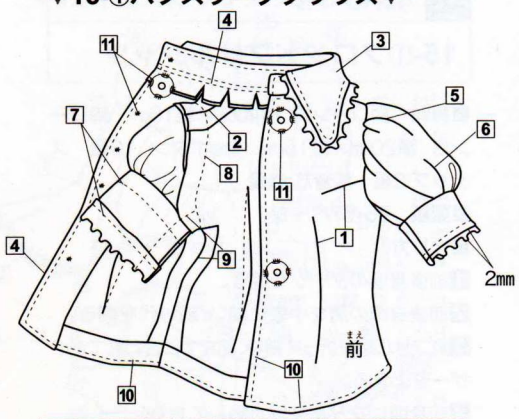
8 袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。

9 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。カフス縫い代は袖側に倒す。

10 裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

11 スナップとボタンをつける。

✦16-①パフスリーブブラウス✦



16-②ストロベリーエプロンスカート

■材料　プリントコットン　横90cm×縦17cm　3㎜ビーズ 2個

■型紙　69ページ

■作り方

1 裾フリルの裾を折って縫い、スカート裾ラインに合わせてギャザーをよせる。

2 スカートとフリルを縫い合わせる。両端は自然にフリルをひかえる。表から押さえ縫いをする。

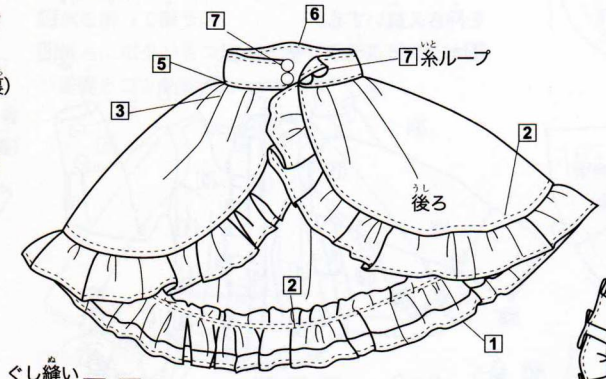
3 ウエストベルト寸法に合わせてスカートにギャザーをよせる。

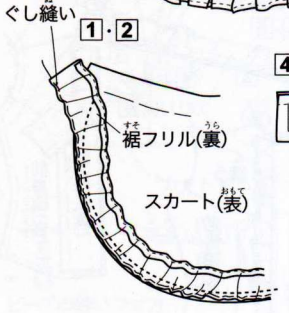
4 表裏ウエストベルトを中表に上端を縫う。

5 表ウエストベルトとスカートを縫い合わせる。

6 ウエストベルトの両端を縫い、余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

7 後ろにビーズをつけ、糸ループを作る（37ページ基礎とコツを参照）。





16-③アンダースカート

■材料　木綿 横30cm×縦15cm　2.5cm幅綿レース 1m38cm　4㎜ボタン 1個

■型紙　68・69ページ

■作り方

1 下スカート裾にレースを縫いつける。

2 レースつけ位置にレースを縫いつける。

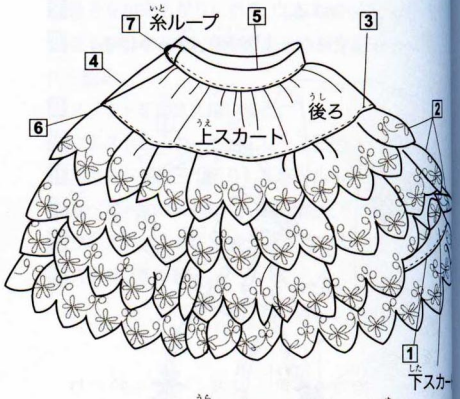
3 上・下スカートを縫い合わせる。

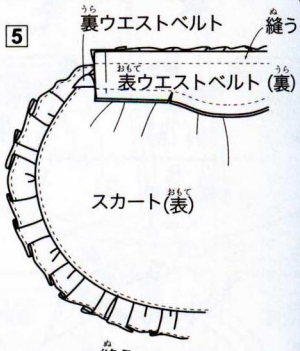
4 左あきを出来上がりに折り、ウエストベルト寸法に合わせてギャザーをよせる。

5 ウエストベルトを縫いつける。

6 脇をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

7 ボタンをつけ、糸ループを作る（37ページ基礎とコツを参照）。





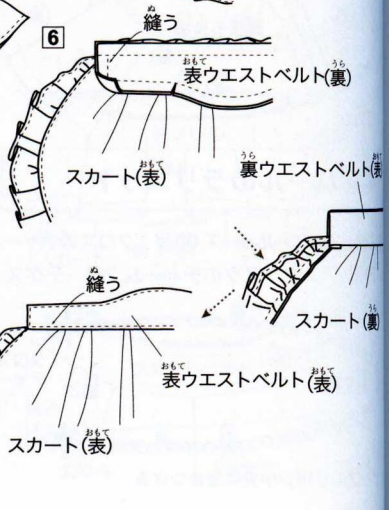


写真18・19ページ

18-①ダブル衿シャツ

■材料　綿ローン　横30cm×縦25cm　4mmボタン15個 スナップ 2組

■型紙　68・69ページ

■作り方

1前後身頃のダーツを縫う。

2前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3衿を作る

①衿Aを中表に縫う。

②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。

③衿Bも同様にして作る。

④衿A・Bをはさんで台衿を中表に縫う。

⑤余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

4前見返しを出来上がりに折り、身頃と台衿を縫い合わせる。

5袖口を表側に折って縫う。

6袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。

7脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

8裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

9前たてのステッチする。

10カフスを作る。

①カフスを中表に、返し口を残して縫う。

②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。

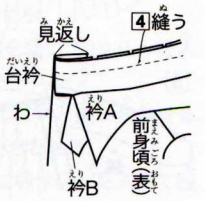
③返し口をまつる。

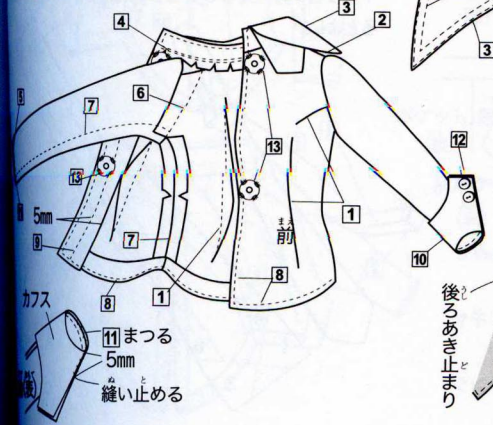
④輪にして、袖口から5mmほど縫い止める。

11カフスを袖口にまつりつける。1mmほど奥をまつる。

12カフス両面にボタンを2個ずつつける。

13前立てにスナップとボタンをつける。





18-②コウモリスカート

■材料　合皮　横70cm×縦35cm　厚手合皮(ベルト用) 横2cm×縦4cm　5mm幅リバーレース 14cm　バックル 2個　スナップ 2組　ワイヤー 35cm

■型紙　68ページ

▼作り方

1後ろ左脇にあきを残し、スカートをはぎ合わせる。

2縫い代を割り、押さえ縫いをする。

3粗裁ちした合皮(裾見返し30×20cm)とスカートを外表に重ね、裾を縫う。

4表に合わせて裾をカットし、内側の余分もカットする。

5脇Bのワイヤー通し位置にステッチする。

6ウエストベルトを外表に縫い、上端にレースを縫いつける。

7スカートの右後ろあきを出来上がりに折り、もう一方はそのままで、ウエストベルトを重ねて縫い合わせる。

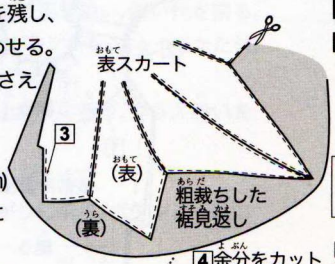
8後ろをあき止まりまで縫う

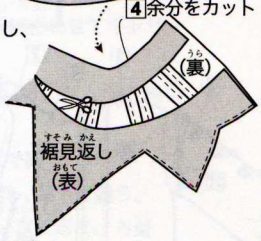
9縫い代を割り、押さえ縫いをする。

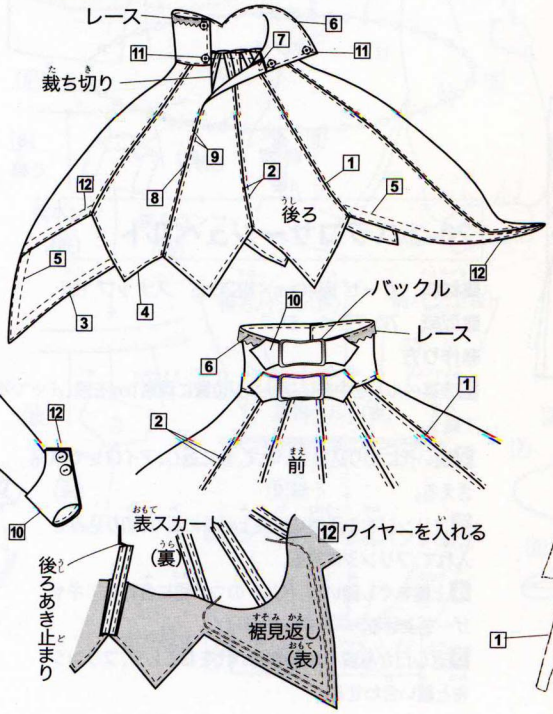
10ウエストベルトにバックルを通したベルトを接着する。

11スナップをつける。

12脇Bにワイヤーを通し、形作る。







18-④コウモリリボン

■材料　合皮　横10cm×縦5cm　ホットフィットメタル 4個

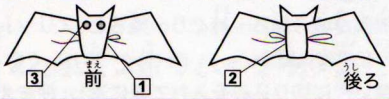
■型紙　68ページ

■作り方

1羽根の中央を縫いしぼる。

2胴でくるみ、接着する。

3目の位置にホットフィットメタルを貼る。



18-⑤ネックレス(Key)

■材料　チェーン 11cm　カギのチャーム 1個　丸カン(3mm) 2個　Cカン(3mm) 1個　カニカン小 1個

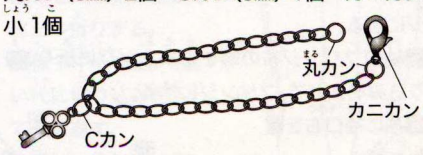


写真20・21ページ

20-②ゴーストスカート

■材料　ガーゼ 横90cm×縦30cm　スナップ 1組　接着芯 横11cm×縦3cm

■型紙　70・71ページ

■作り方

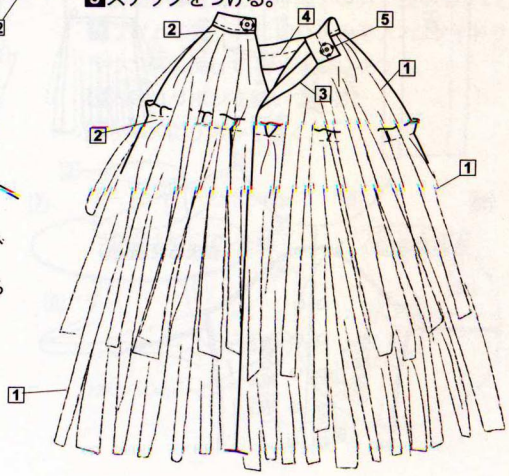
1スカート裾、上下フリンジ布にカッターで切り込みを入れて、フリンジにする。スカートのスリット位置はスリット位置まで切り込む。

2上下フリンジの上端をぐし縫いし、つけ幅に合わせてギャザーをよせて、それぞれ縫いつける。

3後ろあきを出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いする。

4ウエスト寸法に合わせてギャザーをよせ、ウエストベルトをつける。

5スナップをつける。



20-①編み上げガーゼシャツ

■材料　ガーゼ 横60cm×縦15cm　2mmハトメ24個　薄手マジックテープ 7.5cm　たこ糸 60cm

■型紙　70ページ

■作り方

1 表裏前身頃のダーツをそれぞれ縫う。

2 表裏前後身頃の肩をそれぞれ中表に縫い、縫い代を割る。

3 表裏身頃の後ろ～衿ぐり～後ろと、スリット部分を中表に縫う。

4 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

5 表裏前後袖を中表に縫い、表に返し、アイロンで押さえる。

6 袖口にカッターで切り込みを入れて、フリンジにする。

7 袖口フリンジ布の端を出来上がりに折り、切り込みを入れて、フリンジにする。

8 袖に袖口布を重ねて縫う。

9 袖にハトメをつける。

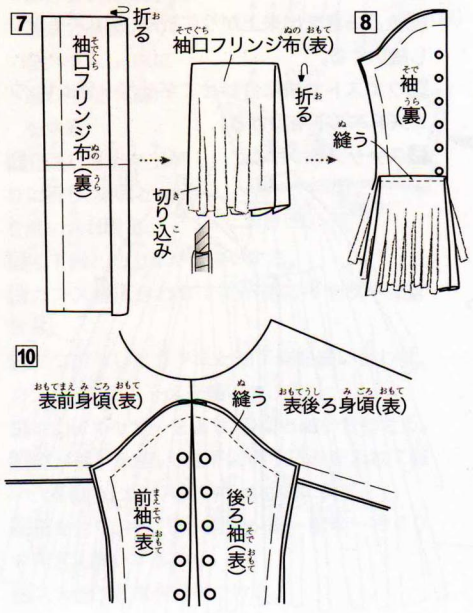
10 身頃と袖を、外表に合わせて縫う。前後袖は肩山で突き合わせにする。

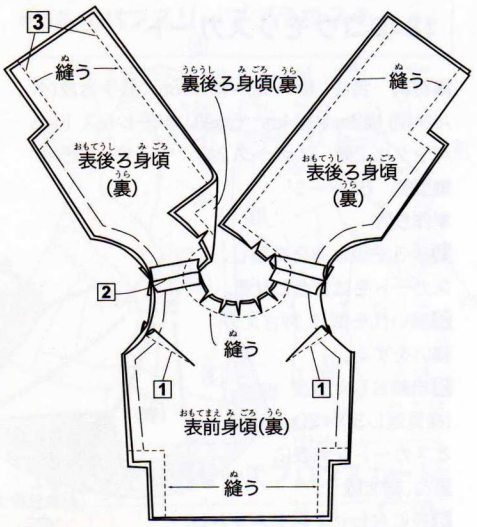
11 表から押さえ縫いをする。

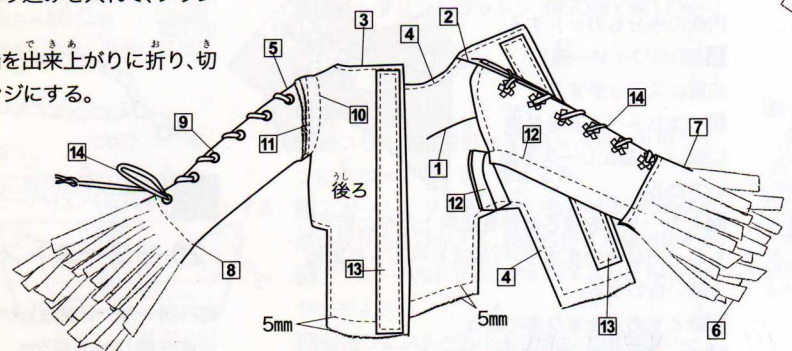
12 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

13 後ろあきにマジックテープをつける。

14 ハトメにたこ糸を通して結ぶ。

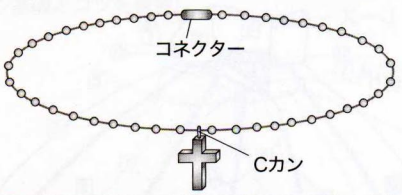






20-⑤ネックレス(Cross)

■材料　ボールチェーン 12cm　クロスのチャーム 1個　Cカン(3mm) 1個　コネクター 1個



20-③バラコサージュベルト

■材料　ガーゼ 横40cm×縦20cm　スナップ 1組

■型紙　70・72ページ

■作り方

1 表裏ベルトを中表にフリンジ位置に両端1cmを残して縫う。

2 縫い代に切り込みをいれて、表に返し、アイロンで押さえる。

3 フリンジ布の両端を出来上がりに折り、切り込みを入れて、フリンジにする。

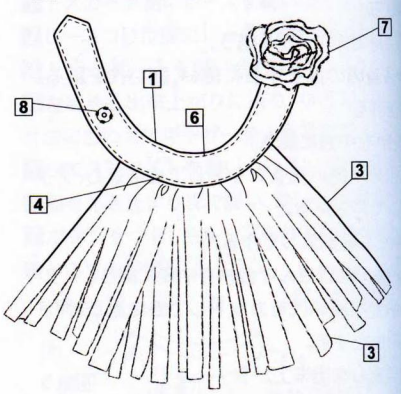
4 上端をぐし縫いし、ベルトのつけ幅に合わせてギャザーをよせる。

5 返し口から表ベルトの縫い代をおこして、フリンジ布と縫い合わせる。

6 裏ベルトの縫い代を出来上がりに整え、ベルトの周囲を押さえ縫いする。

7 バラモチーフを作ってつける。
①布を二つ折りし、ぐし縫いする。
②ギャザーをよせながら巻いていく。
③形を整え、根元を糸で止め　、ベルトにつける。

8 スナップをつける。



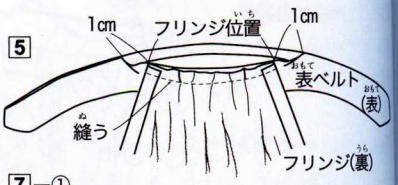


写真22ページ

22-③ネクタイ

■材料　キュプラ 横35cm×縦35cm

■型紙　73ページ

■作り方

1 周囲をピケや薄めた木工用ボンドなどでほつれ止めをする。

2 1～6の順に折り、アイロンで押さえる。
＊折り目が浮いてしまうときは、数カ所をボンドで貼るとよい。

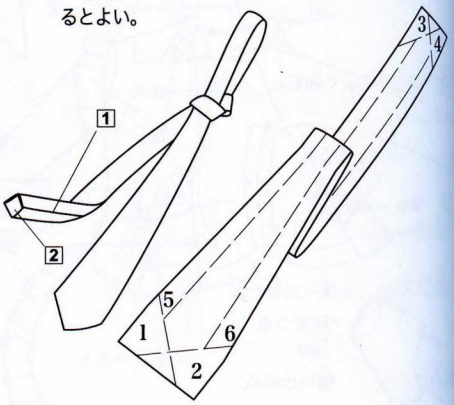


写真22ページ

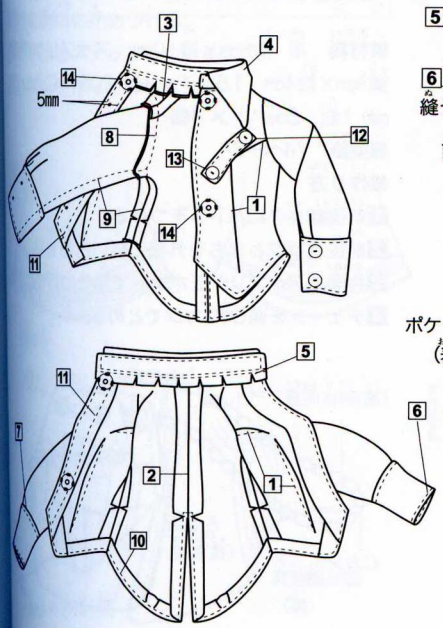
22-①燕尾シャツ

■材料　綿ローン　横70cm×縦15cm　4mmボタン12個　スナップ2組　接着芯 横10cm×縦8cm

■型紙　66・67・70・72ページ

■作り方

1前身頃のダーツを縫う。
2後ろ身頃の背中心を縫い、縫い代を割る。
3前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。
4衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。
③衿をはさんで台衿を中表に縫う。
④余分な縫い代をカットし、表に返し、押さえ縫いをする。
5身頃と台衿を縫い合わせる。
6カフスを中表に袖口側を縫い、切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
7袖のタックをたたみ、カフスと縫い合わせる。
8袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。
9脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。
10裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。
11右前に前立てのステッチを入れる。
12胸ベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
13ボタンと一緒に身頃に縫いつける。
14前あきにスナップとボタンを(台衿はボタンをつけない)、袖カフスにボタンをつける。



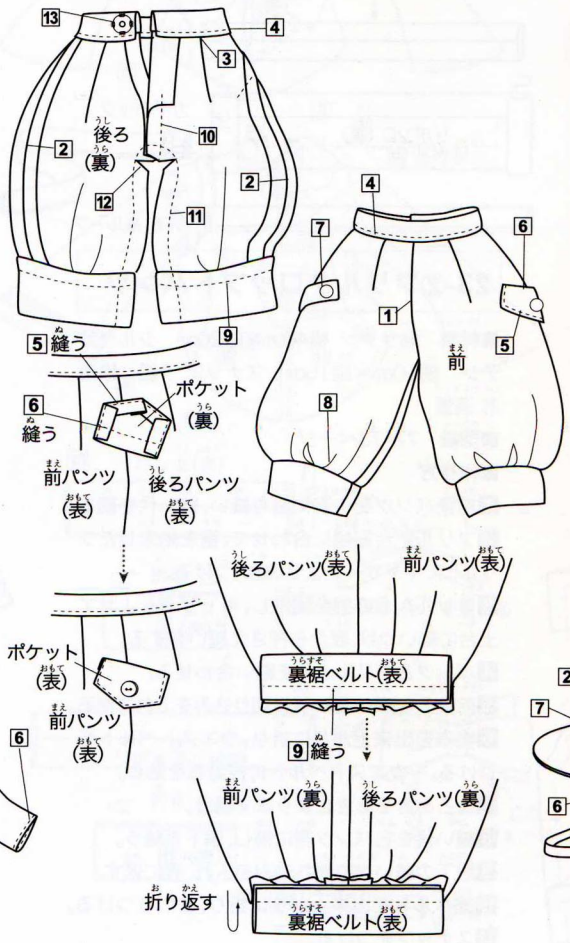
22-②ニッカボッカ

■材料　薄手ウール 横40cm×縦15cm　5mmボタン3個　スナップ1組　接着芯 横10cm×縦15cm

■型紙　70・71・72ページ

■作り方

1前股上を縫い、切り込みを入れて縫い代を割る。
2前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。
3後ろあきを出来上がりに折り、タックをたたむ。
4ウエストベルトをつける。
5ポケットを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
6ポケットをつける。
7ベルトを出来上がりに折り、ボタンと一緒に縫いつける。
8裾をぐし縫いし、ベルト幅に合わせてギャザーをよせる。
9裾ベルトを外表に二つ折りし、パンツと縫い合わせる。
10後ろ股上をあき止まりまで縫う。
11縫い代を右パンツ側に倒し、股下を縫う。
12縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
13スナップをつける。



22-④三つ折りハイソックス

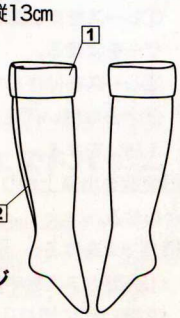
■材料　天竺　横13cm×縦13cm

■型紙　71ページ

■作り方

1はき口を出来上がりに三つ折りする。
2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

＊詳しい作り方は38ページ



22-⑤ネクタイピン

■材料　靴下止めの金具　1個　ホットフィットメタル 1個

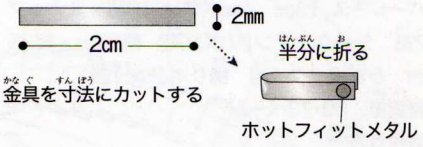


写真24ページ

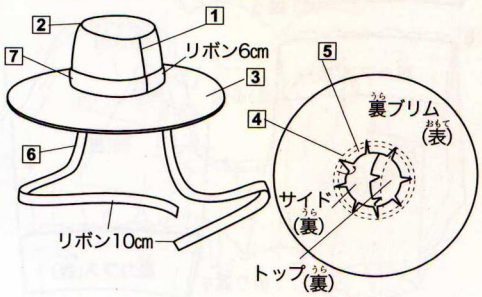
24-⑤ドレスハット

■材料　シルクサテンクレープ　横20cm×縦10cm　5mm幅ベルベットリボン　26cm　接着芯 5cm×5cm

■型紙　74ページ

■作り方

1サイドクラウンを輪に縫い、縫い代を割る。
2サイドクラウンとトップクラウンを縫い合わせる。
3ブリムを中表に縫い、表に返しアイロンで押さえる。
4サイドクラウンとブリムを縫い合わせる。
＊部品が小さいので手縫いの方が縫いやすい。
5ブリムの縫い代に切り込みを入れ、サイドクラウン側に倒して、押さえ縫いをする。
6内側にリボンを縫いつける。
7サイドにリボンを巻く。



20-①編み上げガーゼシャツ

■材料　ガーゼ 横60cm×縦15cm　2mmハトメ24個　薄手マジックテープ 7.5cm　たこ糸 60cm

■型紙　70ページ

■作り方

1 表裏前身頃のダーツをそれぞれ縫う。

2 表裏前後身頃の肩をそれぞれ中表に縫い、縫い代を割る。

3 表裏身頃の後ろ～衿ぐり～後ろと、スリット部分を中表に縫う。

4 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

5 表裏前後袖を中表に縫い、表に返し、アイロンで押さえる。

6 袖口にカッターで切り込みを入れて、フリンジにする。

7 袖口フリンジ布の端を出来上がりに折り、切り込みを入れて、フリンジにする。

8 袖に袖口布を重ねて縫う。

9 袖にハトメをつける。

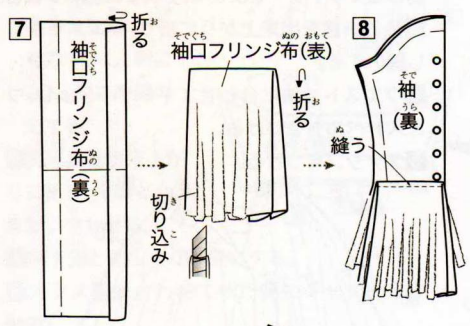
10 身頃と袖を、外表に合わせて縫う。前後袖は肩山で突き合わせにする。

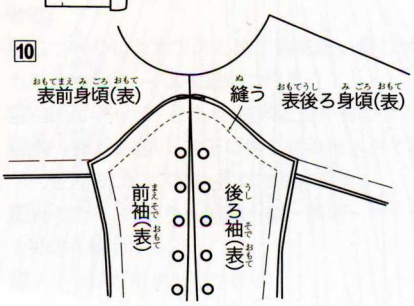
11 表から押さえ縫いをする。

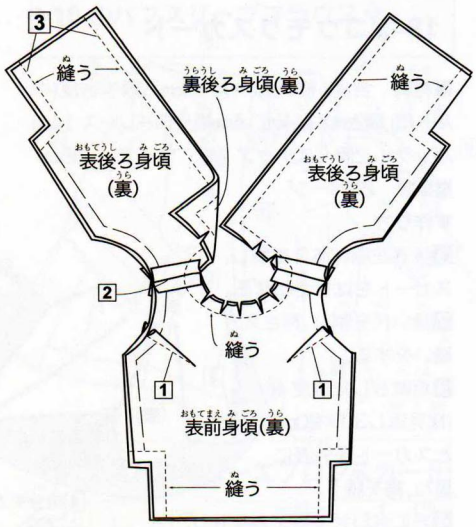
12 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

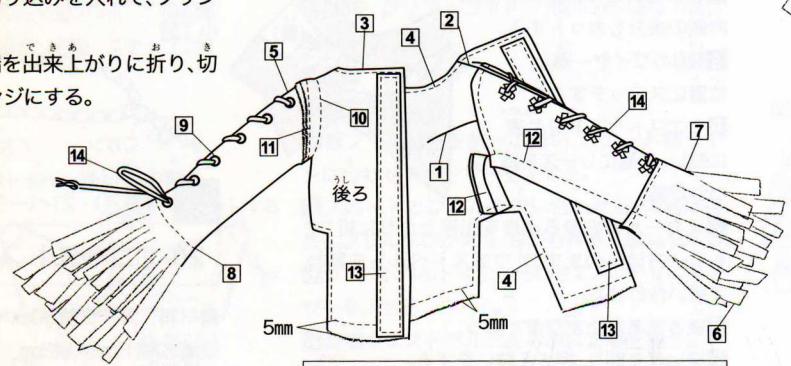
13 後ろあきにマジックテープをつける。

14 ハトメにたこ糸を通して結ぶ。



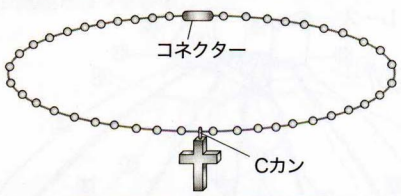






20-⑤ネックレス(Cross)

■材料　ボールチェーン 12cm　クロスのチャーム 1個　Cカン(3mm) 1個　コネクター 1個



20-③バラコサージュベルト

■材料　ガーゼ 横40cm×縦20cm　スナップ 1組

■型紙　70・72ページ

■作り方

1 表裏ベルトを中表にフリンジ位置に両端1cmを残して縫う。

2 縫い代に切り込みをいれて、表に返し、アイロンで押さえる。

3 フリンジ布の両端を出来上がりに折り、切り込みを入れて、フリンジにする。

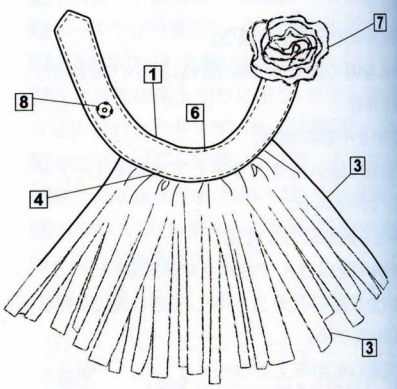
4 上端をぐし縫いし、ベルトのつけ幅に合わせてギャザーをよせる。

5 返し口から表ベルトの縫い代をおこして、フリンジ布と縫い合わせる。

6 裏ベルトの縫い代を出来上がりに整え、ベルトの周囲を押さえ縫いする。

7 バラモチーフを作ってつける。
①布を二つ折りし、ぐし縫いする。
②ギャザーをよせながら巻いていく。
③形を整え、根元を糸で止め、ベルトにつける。

8 スナップをつける。



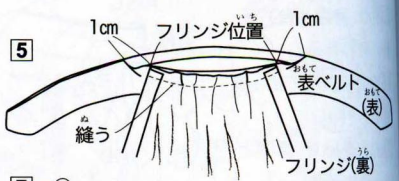


写真22ページ

22-③ネクタイ

■材料　キュプラ 横35cm×縦35cm

■型紙　73ページ

■作り方

1 周囲をピケや薄めた木工用ボンドなどでほつれ止めをする。

2 1～6の順に折り、アイロンで押さえる。
＊折り目が浮いてしまうときは、数カ所をボンドで貼るとよい。

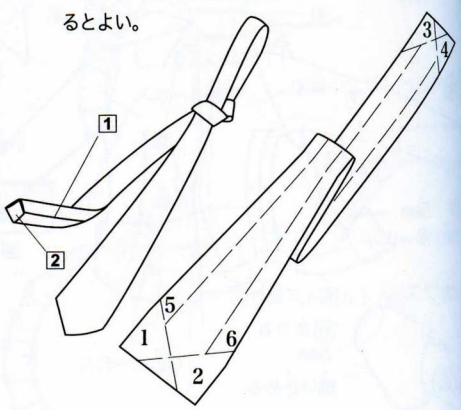


写真22ページ

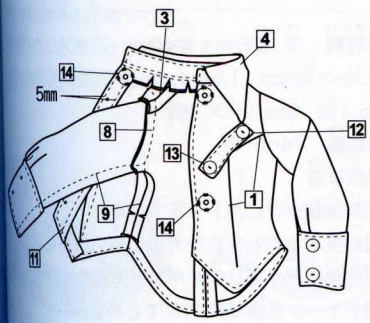
22-①燕尾シャツ

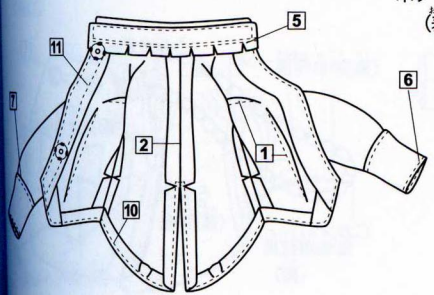
■材料　綿ローン　横70cm×縦15cm　4mmボタン12個　スナップ2組　接着芯 横10cm×縦8cm

■型紙　66・67・70・72ページ

■作り方

1前身頃のダーツを縫う。
2後ろ身頃の背中心を縫い、縫い代を割る。
3前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。
4衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。
③衿をはさんで台衿を中表に縫う。
④余分な縫い代をカットし、表に返し、押さえ縫いをする。
5身頃と台衿を縫い合わせる。
6カフスを中表に袖口側を縫い、切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
7袖のタックをたたみ、カフスと縫い合わせる。
8袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。
9脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。
10裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。
11右前に前立てのステッチを入れる。
12胸ベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
13ボタンと一緒に身頃に縫いつける。
14前あきにスナップとボタンを(台衿はボタンをつけない)、袖カフスにボタンをつける。





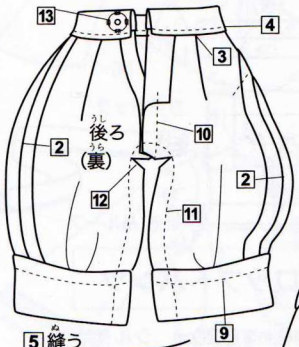
22-②ニッカボッカ

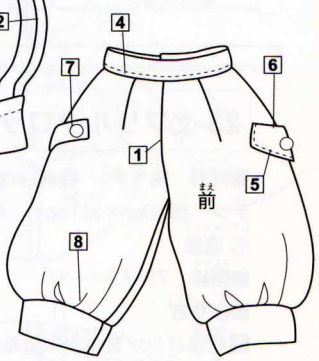
■材料　薄手ウール 横40cm×縦15cm　5mmボタン3個　スナップ1組　接着芯 横10cm×縦15cm

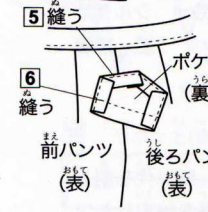
■型紙　70・71・72ページ

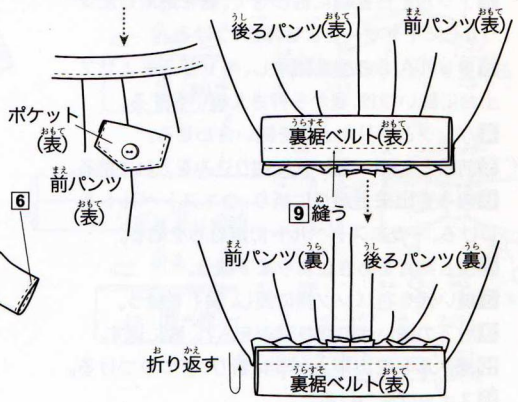
■作り方

1前股上を縫い、切り込みを入れて縫い代を割る。
2前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。
3後ろあきを出来上がりに折り、タックをたたむ。
4ウエストベルトをつける。
5ポケットを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
6ポケットをつける。
7ベルトを出来上がりに折り、ボタンと一緒に縫いつける。
8裾をぐし縫いし、ベルト幅に合わせてギャザーをよせる。
9裾ベルトを外表に二つ折りし、パンツと縫い合わせる。
10後ろ股上をあき止まりまで縫う。
11縫い代を右パンツ側に倒し、股下を縫う。
12縫い代に切り込みを入れ、表に返す。
13スナップをつける。



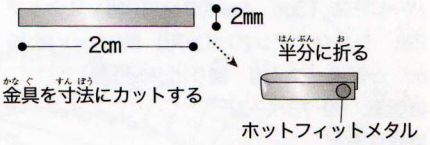






22-⑤ネクタイピン

■材料　靴下止めの金具　1個　ホットフィットメタル　1個



22-④三つ折りハイソックス

■材料　天竺　横13cm×縦13cm

■型紙　71ページ

■作り方

1はき口を出来上がりに三つ折りする。
2後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

＊詳しい作り方は38ページ

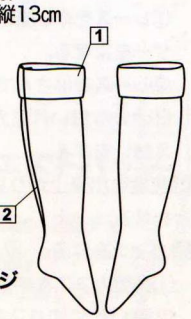


写真24ページ

24-⑤ドレスハット

■材料　シルクサテンクレープ　横20cm×縦10cm　5mm幅ベルベットリボン　26cm　接着芯 5cm×5cm

■型紙　74ページ

■作り方

1サイドクラウンを輪に縫い、縫い代を割る。
2サイドクラウンとトップクラウンを縫い合わせる。
3ブリムを中表に縫い、表に返しアイロンで押さえる。
4サイドクラウンとブリムを縫い合わせる。
＊部品が小さいので手縫いの方が縫いやすい。
5ブリムの縫い代に切り込みを入れ、サイドクラウン側に倒して、押さえ縫いをする。
6内側にリボンを縫いつける。
7サイドにリボンを巻く。

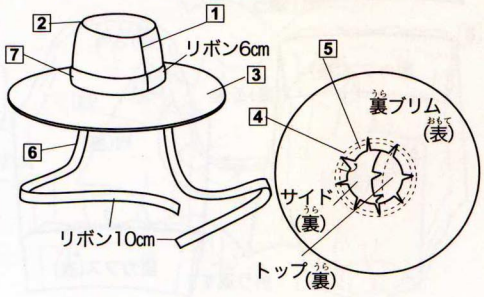


写真23ページ

23-①リボンタイつきブラウス

■**材料** 綿ローン 横35cm×縦15cm 5mm幅リバーレース 13cm 4mmボタン 10個 スナップ 2組 シルクサテン(リボン用) 横35cm×縦25cm かぎホック 1組 飾りボタン 1個

■**型紙** 69・73ページ

■**作り方**

1 前後身頃のダーツを縫う。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 衿を作る。

①レースをぐし縫いし、台衿幅に合わせてギャザーをよせる。

②レースをはさんで台衿を中表に縫う。

③余分な縫い代をカットして、表に返し、押さえ縫いをする。

4 前端を出来上がりに折り、身頃に台衿を縫い合わせる。

5 カフスを作る。

①表裏カフスを中表に袖口を縫う。

②縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンで押さえる。

6 袖口と袖山をぐし縫いする。

7 カフス幅に合わせて、袖口にギャザーをよせる。

8 カフスと袖を縫い合わせる。

9 袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。

10 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。カフスの縫い代は袖側に倒す。

11 裾を折り、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

12 前立てのステッチする。

13 ボタンとスナップをつける。

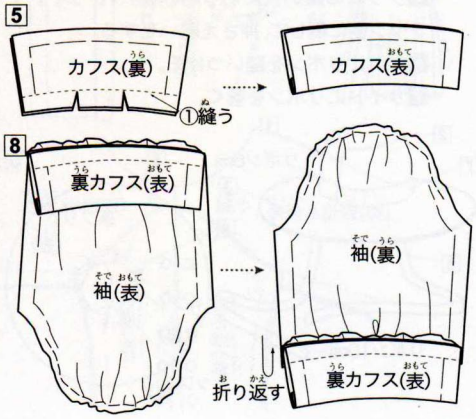
14 リボンタイを作る。

①リボンA・B・Cを出来上がりに折る。

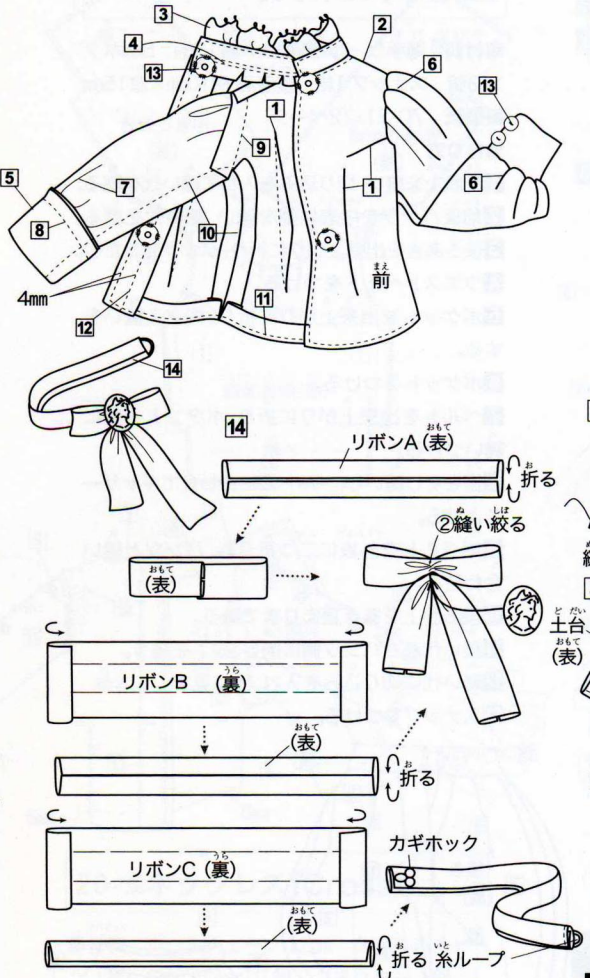
②図のように縫い絞り、飾りボタンをつける。

③かぎホックをつけ、糸ループを作る(37ページ基礎とコツを参照)。

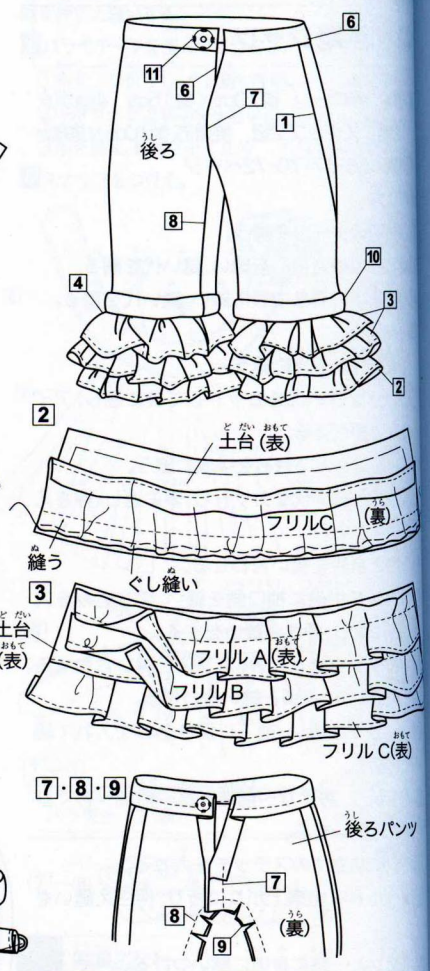
④リボンCに②を縫いつける。



✦23-①リボンタイつきブラウス✦



✦23-②フリルクロップトパンツ✦



23-②フリルクロップトパンツ

■**材料** 綿サテン 横40cm×縦20cm シルクサテン 横10cm×縦15cm スナップ 1組 接着芯 適量

■**型紙** 72・73ページ

■**作り方**

1 前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

2 フリル土台裾幅に合わせて、裾を始末したフリルCにギャザーをよせ、縫いつける。

3 フリルA・Bの裾を始末し、ギャザーをよせて土台に縫いつけ、表から押さえ縫いをする。

4 パンツとフリル土台を縫い合わせる。

5 前股上を縫い、縫い代に切り込みを入れて割る。

6 後ろを出来上がりに折り、ウエストベルトをつける。＊ウエストベルトに接着芯を貼る。

7 後ろあきをあき止まりまで縫う。

8 縫い代を右パンツ側に倒し、股下を縫う。

9 股下の縫い代に切り込みを入れ、表に返す。

10 裾ベルトを出来上がりに折り、まつりつける。

11 スナップをつける。

写真24ページ

24-⑥クロスショルダーバッグ

■**材料** 革 横6cm×縦10cm アップリケ用革 横3cm×縦4cm 1.5mmチェーン 20cm Cカン(3mm) 1個 2mmハトメ 4個

■**型紙** 74ページ

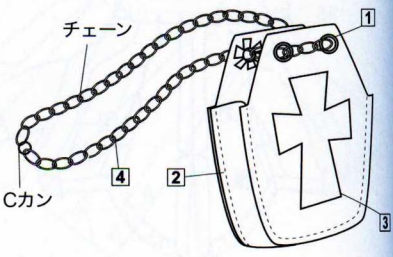
■**作り方**

1 前後バックにハトメをつける。

2 前後バックとまちを外表に縫い合わせる。

3 片面にアップリケをボンドで貼りつける。

4 チェーンを通し、Cカンでとめる。



24-①姫袖燕尾ジャケット

■材料　薄手ウール 横50cm×縦15cm　綿ローン横30cm×縦15cm　シルクサテンクレープ 横20cm×縦15cm　3mm幅チェーン 4.5cm　Cカン(4mm)2個　4mm金ボタン 4個　スナップ 2組

■型紙　74・75ページ

■作り方

1 衿を作る
①表裏衿を中表に縫う。
②縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンで押さえる。

2 前身頃と前脇を表裏それぞれ縫い合わせ、縫い代を割る。

3 後ろ身頃の後ろ中心を表裏それぞれ縫い、縫い代を割る。＊裏身頃は背中心に返し口を残して縫う。

4 表裏身頃の肩をそれぞれ縫い、縫い代を割る。

5 表身頃に衿を仮止めしておく。

6 袖口を折って縫う。＊袖口に接着芯を貼る。

7 袖山をいせて、表身頃と縫い合わせる。

8 裏身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、出来上がりに折っておく。

9 表裏身頃を中表に、前端～衿ぐり～前端を縫う。

10 表裏身頃の脇をそれぞれ縫い、切り込みを入れて縫い代を割る。

11 前裾～後ろ裾～スリットを縫う。

12 縫い代に切り込みを入れ、背中心から表に返す。

13 返し口をとじる。(コの字とじ)

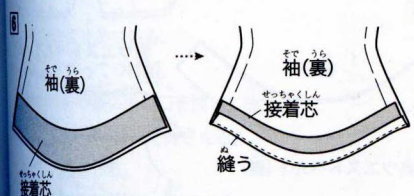
14 形を整え、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

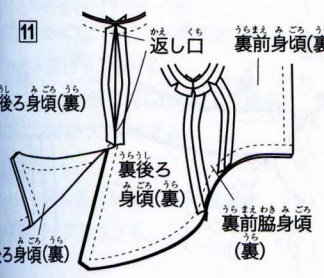
15 裏身頃の袖ぐりを、表身頃袖ぐりの縫い代にまつりつける。

16 衿を身頃に止めつける。

17 ボタンとスナップをつける。

18 リボンを作ってつける。





24-②裾プリーツスカート

■材料　薄手ウール 横70cm×縦15cm　スナップ 1組

■型紙　75ページ

■作り方

1 前後スカートを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

2 裾プリーツの裾を折って縫う。

3 プリーツをたたむ。

4 スカート裾にプリーツを縫いつける。

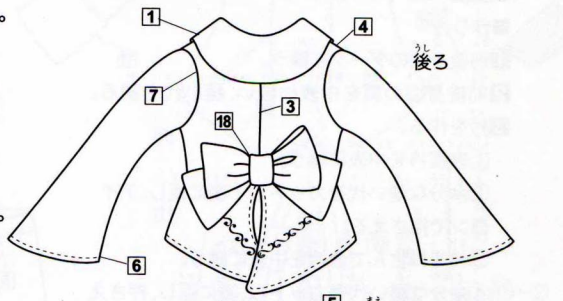
5 後ろを出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いする。

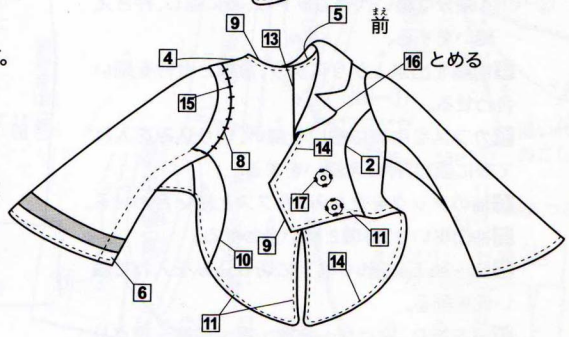
6 ウエスト寸法に合わせてギャザーをよせ、ウエストベルトをつける。

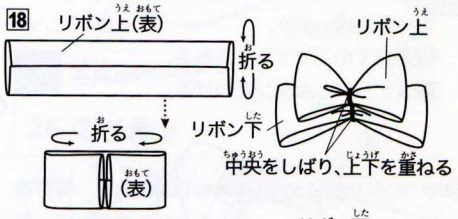
7 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

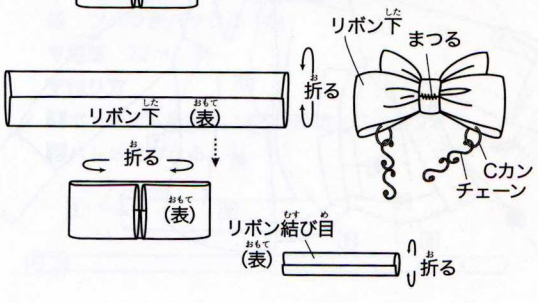
8 スナップをつける。

✦24-①姫袖燕尾ジャケット✦









✦24-②裾プリーツスカート✦

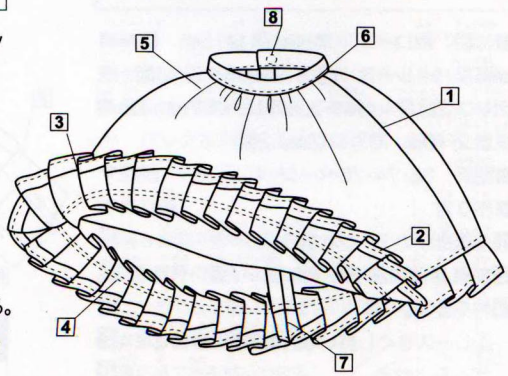


写真25ページ

25-④コウモリウエストバッグ

■材料　革 横10cm×縦10cm　2mmチェーン 8cm　3mmハトメ 4個　3cmの細いワイヤー 2本　Cカン(4mm) 2個　カニカン小 2個　ラインストーン小 2個

■型紙　76ページ

■作り方

1 前後バックにハトメをつける。

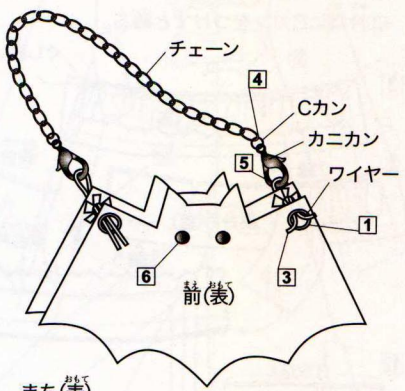
2 まちの縫い代に切り込みを入れ、前後バッグの内側に接着する。

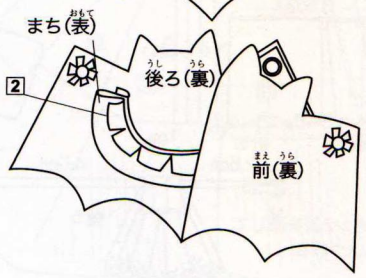
3 ハトメにワイヤーなどを通して、止める。

4 チェーンにカニカンをつける。

5 ワイヤーにカニカンをつける。

6 前バッグにラインストーンを貼る。





24-③ジャボつきブラウス

■材料　綿ローン　横50cm×縦15cm　0.7〜1cm幅リバーレース 13cm　4mmボタン 6個　スナップ 2組　4cm幅チュールレース 7cm　2mm幅リボン 10cm　Cカン(3mm) 2個

■型紙　66·74·76ページ

■作り方

1 前後身頃のダーツを縫う。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 衿を作る。

①レースをぐし縫いし、台衿幅に合わせてギャザーをよせる。

②レースをはさんで台衿を中表に縫う。

③余分な縫い代をカットして、表に返し、押さえ縫いをする。

4 前端を出来上がりに折り、身頃に台衿を縫い合わせる。

5 カフスを中表に袖口を縫い、切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

6 袖のタックをたたみ、カフスと縫い合わせる。

7 袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。

8 脇〜袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

9 裾を折り、衿ぐり〜前端〜裾〜前端〜衿ぐりを押さえ縫いする。

10 前立てのステッチを入れる。

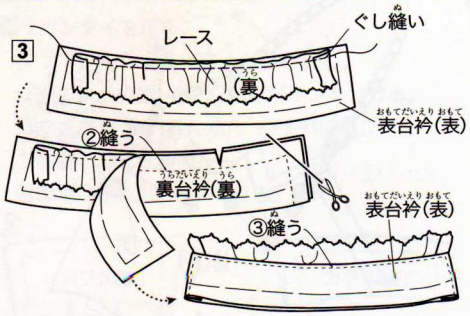
11 スナップとボタンをつける。

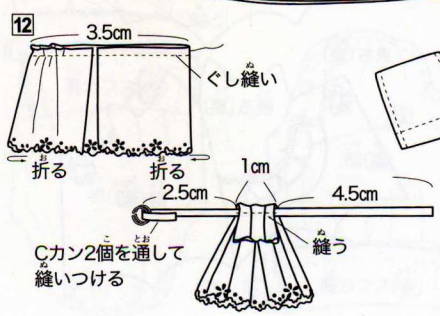
12 ジャボを作る。

①レースの両端を折り、上端をぐし縫いし、1cmに引き縮める。

②リボンに縫いつける。

③片端にCカンをつけてとめる。





✦24-①ジャボつきブラウス✦

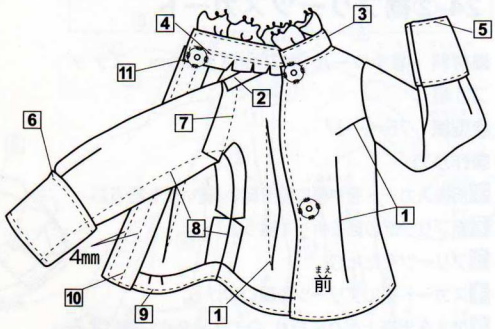


写真25ページ

25-③シャツ

■材料　綿ローン　横50cm×縦15cm　4mmボタン 6個　スナップ2組

■型紙　66·74·76ページ

■作り方

1 前後身頃のダーツを縫う。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 衿を作る。

①表裏衿を中表に縫う。

②余分な縫い代をカットして表に返し、アイロンで押さえる。

③衿をはさんで台衿を中表に縫う。

④余分な縫い代をカットし、表に返し、押さえ縫いをする。

4 前端を出来上がりに折り、身頃と台衿を縫い合わせる。

5 カフスを中表に袖口を縫い、切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

6 袖のタックをたたみ、カフスと縫い合わせる。

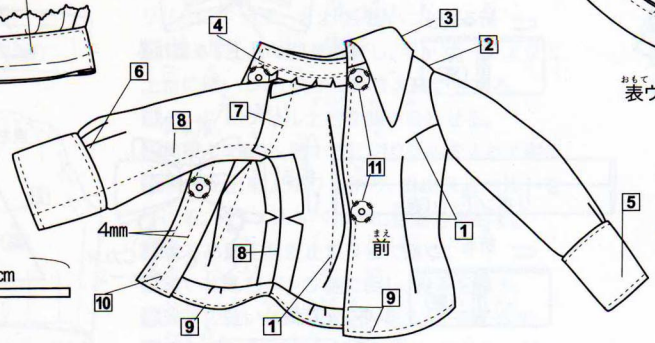
7 袖山をいせ、身頃と縫い合わせる。

8 脇〜袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

9 裾を折り、衿ぐり〜前端〜裾〜前端〜衿ぐりを押さえ縫いする。

10 前立てのステッチを入れる。

11 スナップとボタンをつける。



25-②王子パンツ

■材料　薄手ウール　横30cm×縦20cm　シルクサテンクレープ　横15cm×縦10cm　綿ローン(ウエストベルト裏用)　横13cm×縦6cm　スナップ1組

■型紙　76ページ

■作り方

1 前股上を縫い、切り込みを入れて縫い代を割る。

2 前後パンツを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

3 裾を表側に折って縫う。

4 表裏ウエストベルトを中表に上端を縫う。

5 表ウエストベルトとパンツを縫い合わせる。

6 ウエストベルトの両端を縫い、余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

7 スナップをつける。

8 裾カフスを作ってつける。

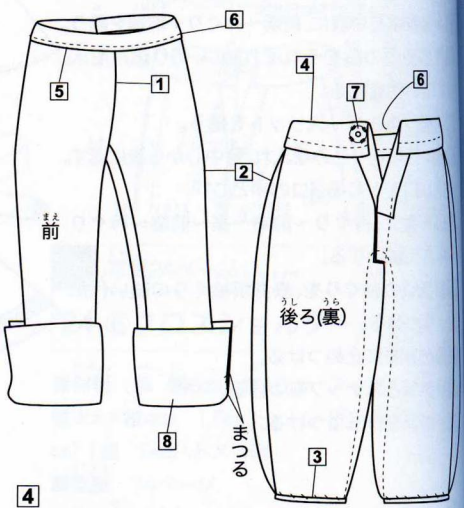
①カフスを中表に返し口を残して縫う。

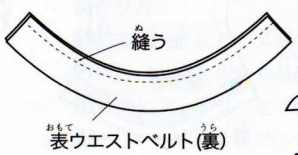
②表に返し、アイロンで押さえる。

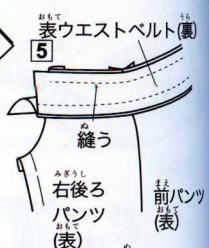
③返し口をとじる。

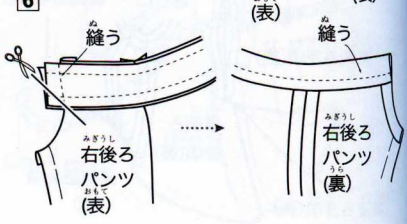
④輪にして裾口から1cm程まつる。

⑤裾に縫いつける。1mmくらい奥をまつる。









25-①燕尾ジャケット

■材料　薄手ウール 横50cm×縦15cm　キュプラ横35cm×縦15cm　シルクサテンクレープ 横35cm×縦8cm　綿ローン 横15cm×縦5cm　6mmボタン 5個　スナップ 2組　接着芯 適量

■型紙　75・76ページ

■作り方

1 衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンで押さえる。

2 前身頃と前脇布を表裏それぞれ縫い合わせ、縫い代を割る。

3 後ろ身頃の後ろ中心を表裏それぞれ縫い、縫い代を割る。＊裏身頃は背中心に返し口を残して縫う。

4 表裏身頃の肩をそれぞれ縫い、縫い代を割る。

5 表身頃に衿を仮止めしておく。

6 袖口を表側に折って縫う。＊袖口に接着芯を貼る。

7 袖山をいせて、表身頃と縫い合わせる。

8 裏身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、出来上がりに折っておく。

9 表裏身頃を中表に、前端～衿ぐり～前端を縫う。

10 表裏身頃の脇をそれぞれ縫い、に切り込みを入れて縫い代を割る。

11 裾を縫う。
①★位置に針をおとして後ろ身頃の裾をスリット止まりまで縫う。
②反対側の後ろ身頃裾も同様に縫う。
③★位置から前裾を縫う。この時、縫い代はおこして縫う。
④反対側の前裾も同様に縫う。

12 縫い代に切り込みを入れ、背中心から表に返す。

13 返し口をとじる。(この字とじ)

14 形を整え、衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

15 裏身頃の袖ぐりを、表身頃袖ぐりの縫い代にまつりつける。

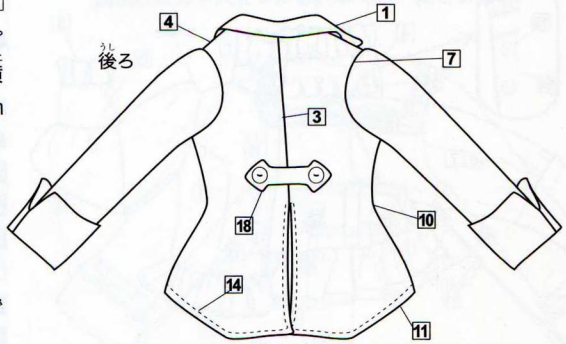
16 衿を身頃に止めつける。

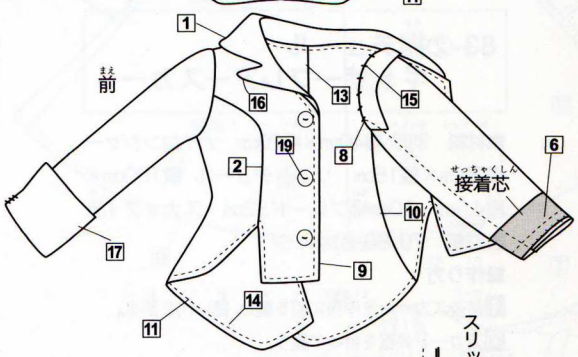
17 カフスを作ってつける。
①カフスを中表に返し口を残して縫う。
②表に返し、アイロンで押さえる。
③返し口をとじる。
④輪にして袖口から7mm程まつる。
⑤袖口に縫いつける。1mmくらい奥をまつる。

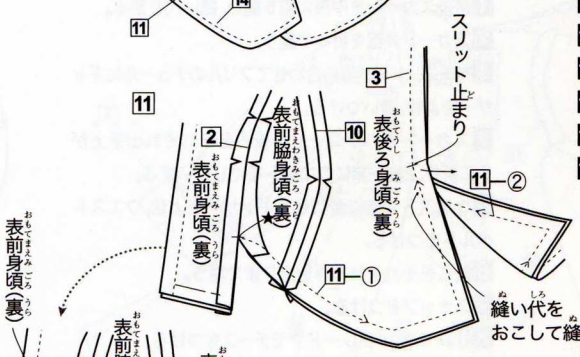
18 バックベルトを作ってつける。
①バックベルトを中表に返し口を残して縫う。
②表に返し、アイロンで押さえる。
③返し口をとじる。
④ボタンと一緒に後ろ身頃に縫いつける。

19 ボタンとスナップをつける。

✦25-①燕尾ジャケット✦







26-①リブ使いのコート

■材料　ウール 横45cm×縦20cm　リブニット 横40cm×縦12cm　厚手合皮(ベルト用) 横10cm×縦5cm　薄手合皮(当て布用) 横15cm×縦5cm　バックル3個　スナップ 2組　接着芯 適量

▼型紙　77・78・80ページ

▼作り方

1 後ろ身頃の背中心を中表に縫い、縫い代を割る。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 二つ折りした袖口リブを袖口に縫いつける。

4 身頃と袖を縫い合わせる。

5 肩に当て布を縫いつける。

6 衿を中表に両端を縫い、表に返す。

7 前見返しに衿をはさんで、衿ぐりを縫う。

8 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

9 裾リブを中表に両端を縫い、表に返す。

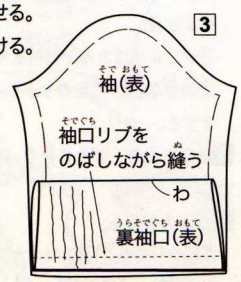
10 前見返しで裾リブをはさんで裾を縫う。

11 衿ぐり～前端～裾～衿ぐりを押さえ縫いをする。

12 前あきにベルトを縫いつける。

13 脇に当て布を縫いつける。

14 スナップをつける。



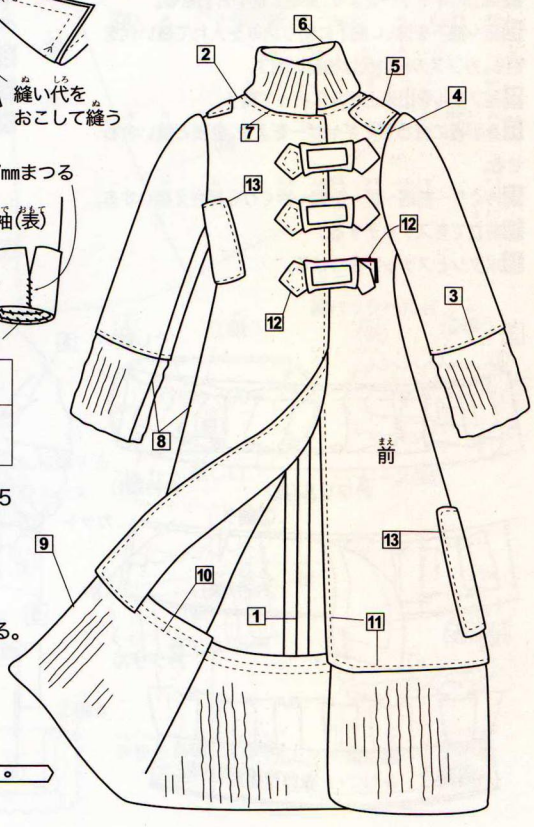


写真26ページ

26-②ベルト

■材料　合皮 横0.7cm×縦20cm　2mmハトメ 5個　ツメつきバックル 1個

▼型紙　77ページ

▼作り方

1 ポンチで穴をあけ、ツメつきバックルをつける。

2 ハトメをつける。

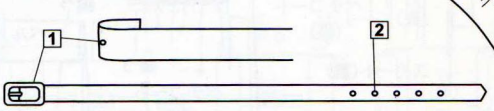


写真83ページ

83-①スタンドカラーフリルブラウス

■材料　綿ローン　横45cm×縦20cm　4mmボタン7個　スナップ2組

■型紙　79・80・81ページ

■作り方

1 前身頃のダーツを縫う。

2 前後身頃の肩を中表に縫い、縫い代を割る。

3 衿を作る。

①衿フリルをぐし縫いし、台衿幅に合わせてギャザーをよせる。

②フリルをはさんで台衿を中表に縫う。

③余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

4 前端を出来上がりに折り、身頃と台衿を縫い合わせる。

5 カフスを作る。

①袖フリルをぐし縫いし、カフス幅に合わせてギャザーをよせる。

②フリルをはさんでカフスを中表にし、袖口を縫う。

③縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。

6 袖口と袖山をぐし縫いする。

7 カフス幅に合わせて、袖口にギャザーをよせる。

8 カフスと袖を縫い合わせる。＊23-①を参照。

9 袖山にギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。

10 脇～袖下を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。カフスの縫い代は袖側に倒す。

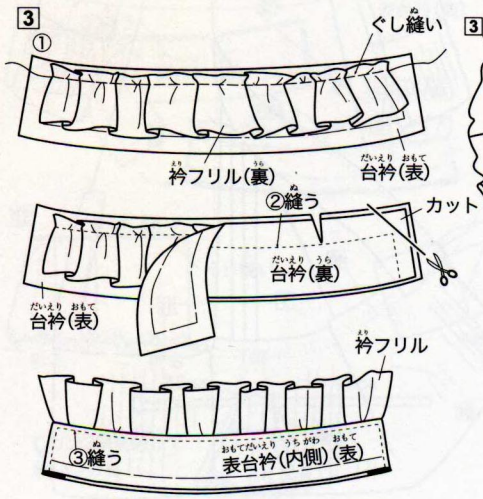
11 裾フリルを出来上がりに折って縫う。

12 身頃幅に合わせてギャザーをよせ、身頃と縫い合わせる。

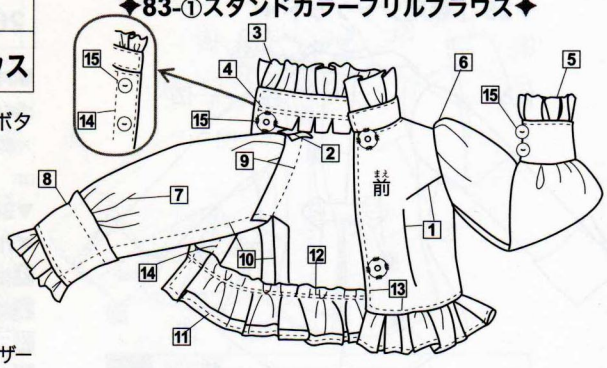
13 衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

14 前立てをステッチする。

15 ボタンとスナップをつける。



✦83-①スタンドカラーフリルブラウス✦



83-②裾チュール ギャザーフレアースカート

■材料　別珍　横40cm×縦20cm　ナイロンシャー　横30cm×縦15cm　ソフトチュール　横100cm×縦4.5cm　10mm幅ブレード32cm　スナップ1組

■型紙　79・80・81ページ

■作り方

1 前後スカートを中表に脇を縫い、縫い代を割る。

2 スカートの裾を折って縫う。

3 ペチコートの裾幅に合わせてフリルのチュールにギャザーをよせ、縫いつける。

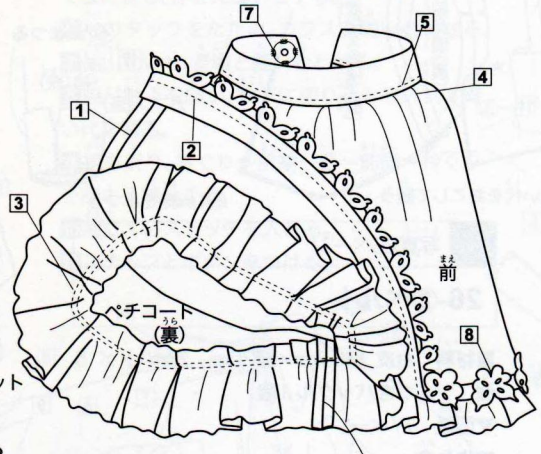
4 スカートとペチコートの後ろをそれぞれ出来上がりに折り、2枚一緒にウエストをぐし縫いする。

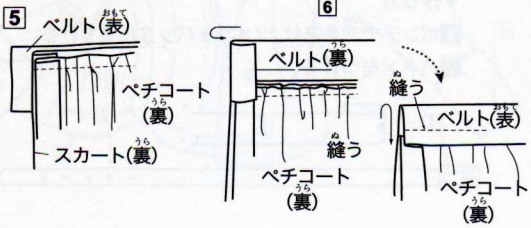
5 ウエスト寸法に合わせてギャザーをよせ、ウエストベルトをつける。

6 後ろをそれぞれあき止まりまで縫う。

7 スナップをつける。

8 好みで、裾にブレードやモチーフをつける。





83-③エプロン

■材料　むら糸綿ローン　横40cm×縦40cm　モチーフ1枚

■型紙　80ページ

■作り方

1 ひもを中表に縫い、表に返して押さえ縫いをする。

2 前エプロンを中表に、返し口を残して縫う。

3 衿ぐりの縫い代に切り込みを入れて表に返し、返し口を縫いとじて押さえ縫いをする。

4 ひもを縫いつける。

5 後ろエプロンを中表に、返し口を残して縫う。

6 表に返し、返し口を縫いとじて押さえ縫いをする。

7 肩ひもを縫いつける。

8 前エプロンにモチーフを貼る。

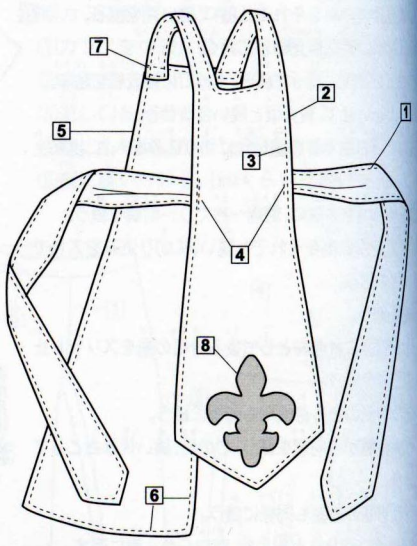


写真27ページ

27-②リボン

■材料　薄手ウール　横6cm×縦6cm　5mm幅リバーレース26cm

■型紙　79ページ

■作り方

1 リボンを出来上がりに折り、レースを重ねて接着する。

2 結び目を出来上がりに折り、レースを重ねて接着する。

3 リボン中央を縫い絞り、結び目でくるんでまつる。

4 髪の毛の結び目に糸でとめつける。

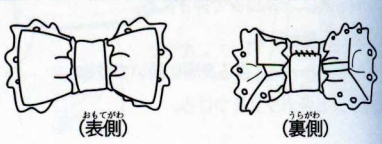


写真27ページ

27-①セーラーカラーコート

■材料　薄手ウール 横80cm×縦20cm　綿ローン 横70cm×縦20cm　薄手ウール(衿・カフス・ポケット・バックベルト用) 横20cm×縦10cm　綿ローン(衿・バックベルト用) 横10cm×縦8cm　5mm幅リバーレース 55cm　4mm幅波型テープ 35cm　4mmボタン 12個　5mmボタン2個　スナップ2組

■型紙　77・78・79ページ

■作り方

■衿を作る。
①表裏衿を中表に縫う。
②縫い代に切り込みを入れて表に返す。
③レースを重ねて押さえ縫いをする。
④波型テープをつける。

2カフスを作る。
①カフスを中表に返し口を残して縫う。
②表に返し、返し口をとじる。
③上端にレースを重ねて、周囲を押さえ縫いする。
④輪にしてまつる。
⑤波型テープをつける。

3ポケットを作る。
①ポケットを出来上がりに折る。
②レースを重ねて、周囲を押さえ縫いする。

4バックベルトを作る。
①表裏バックベルトを中表に、返し口を残して縫う。
②表に返し、レースを重ねて押さえ縫いをする。

5前身頃と前脇布を表裏それぞれ縫い、縫い代を割る。

6後ろ身頃の背中心を表裏それぞれ縫い、縫い代を割る。
＊裏身頃の背中心に返し口を残して縫う。

7前後身頃の肩を表裏それぞれ縫い、縫い代を割る。

8袖口を表側に折って縫う。

9袖山をいせて、表身頃と縫い合わせる。

10表身頃衿ぐりに衿を仮止めしておく。

11裏身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、出来上がりに折っておく。

12表裏身頃を中表に、前端～衿ぐり～前端を縫う。

13表裏身頃の脇をそれぞれ縫い、縫い代を割る。

14裾を縫う。

15縫い代に切り込みを入れ、背中心から表に返し、返し口をとじる。

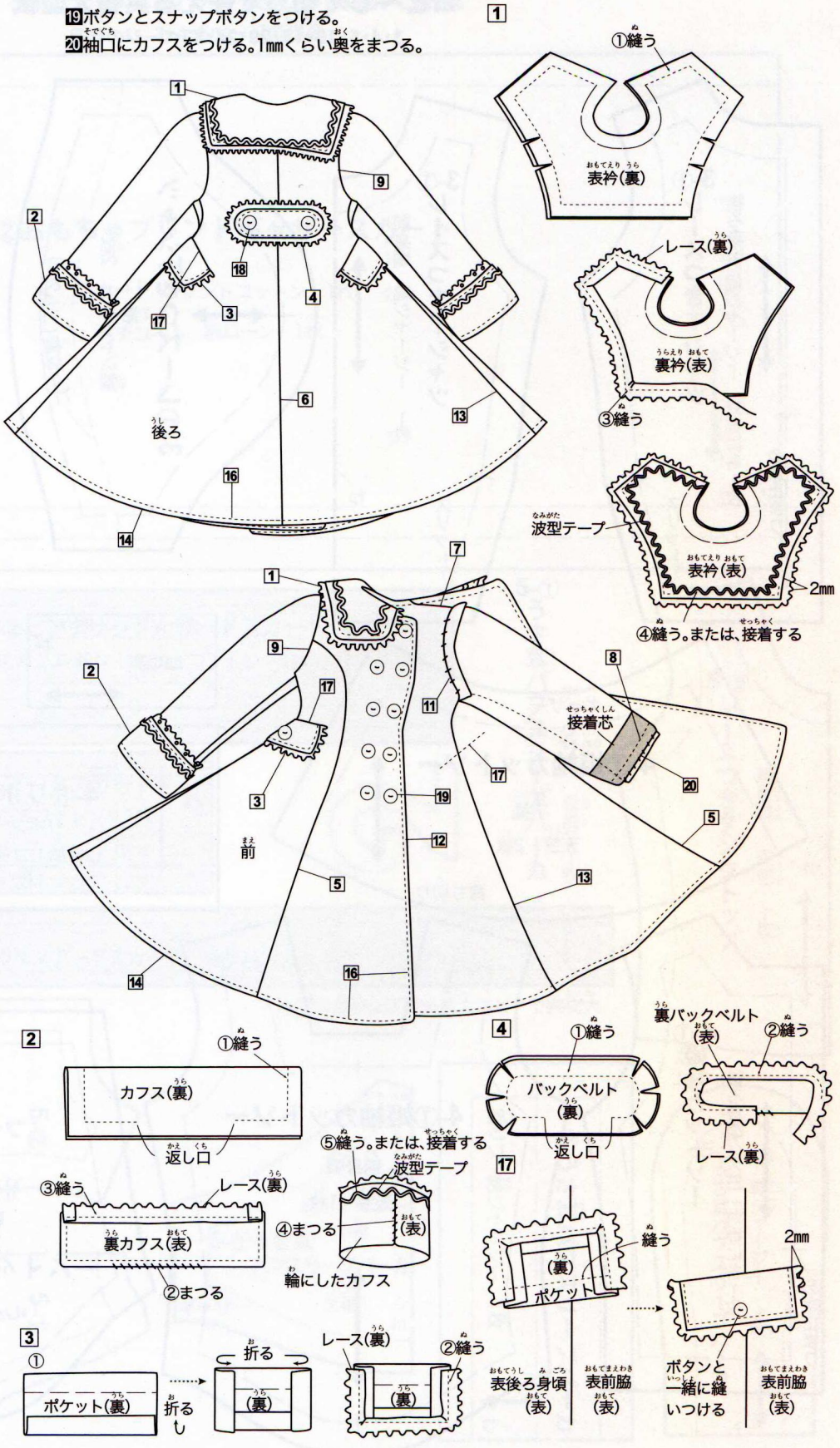
16衿ぐり～前端～裾～前端～衿ぐりを押さえ縫いする。

17ポケットをつける。

18バックベルトをボタンと一緒につける。

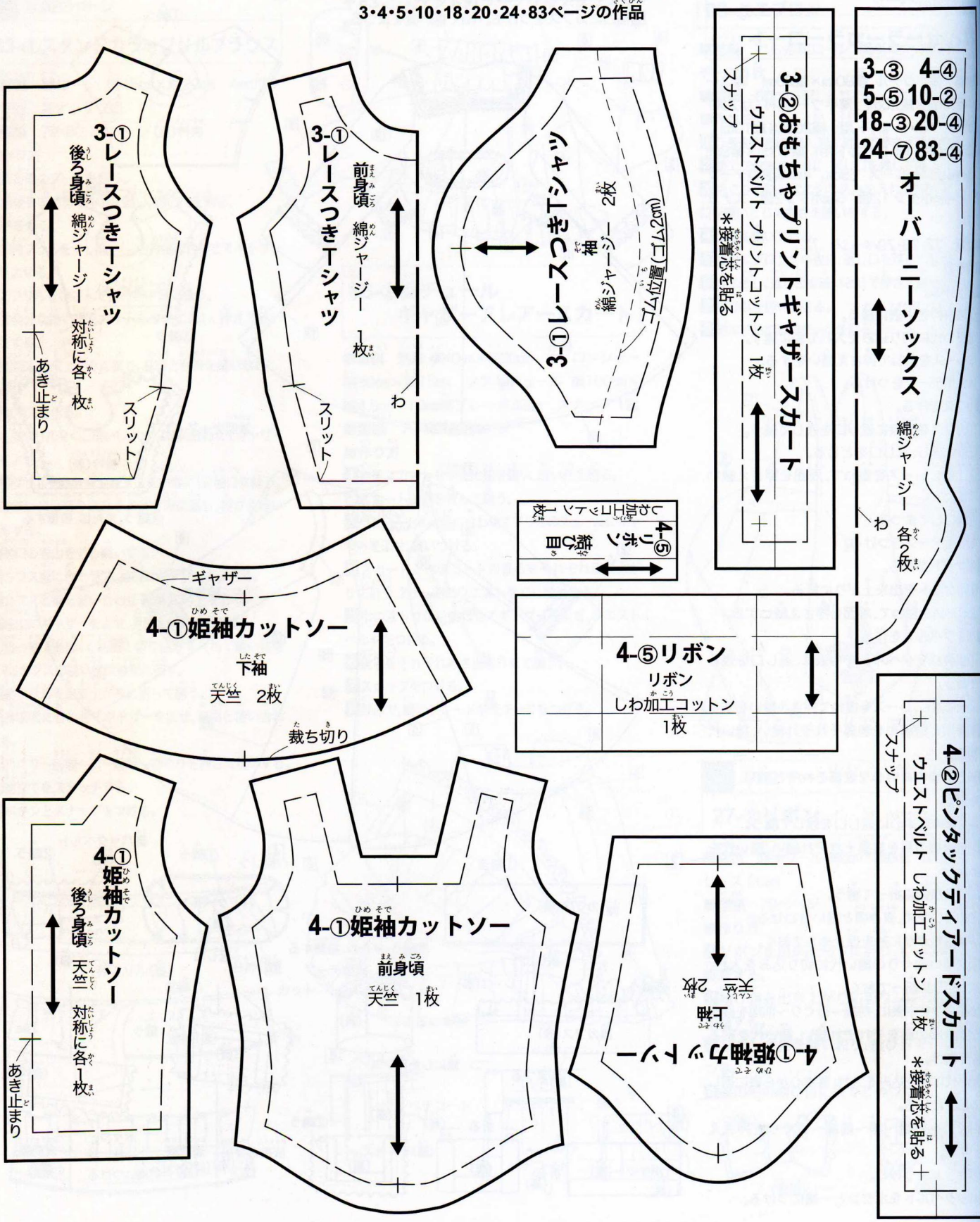
19ボタンとスナップボタンをつける。

20袖口にカフスをつける。1mmくらい奥をまつる。



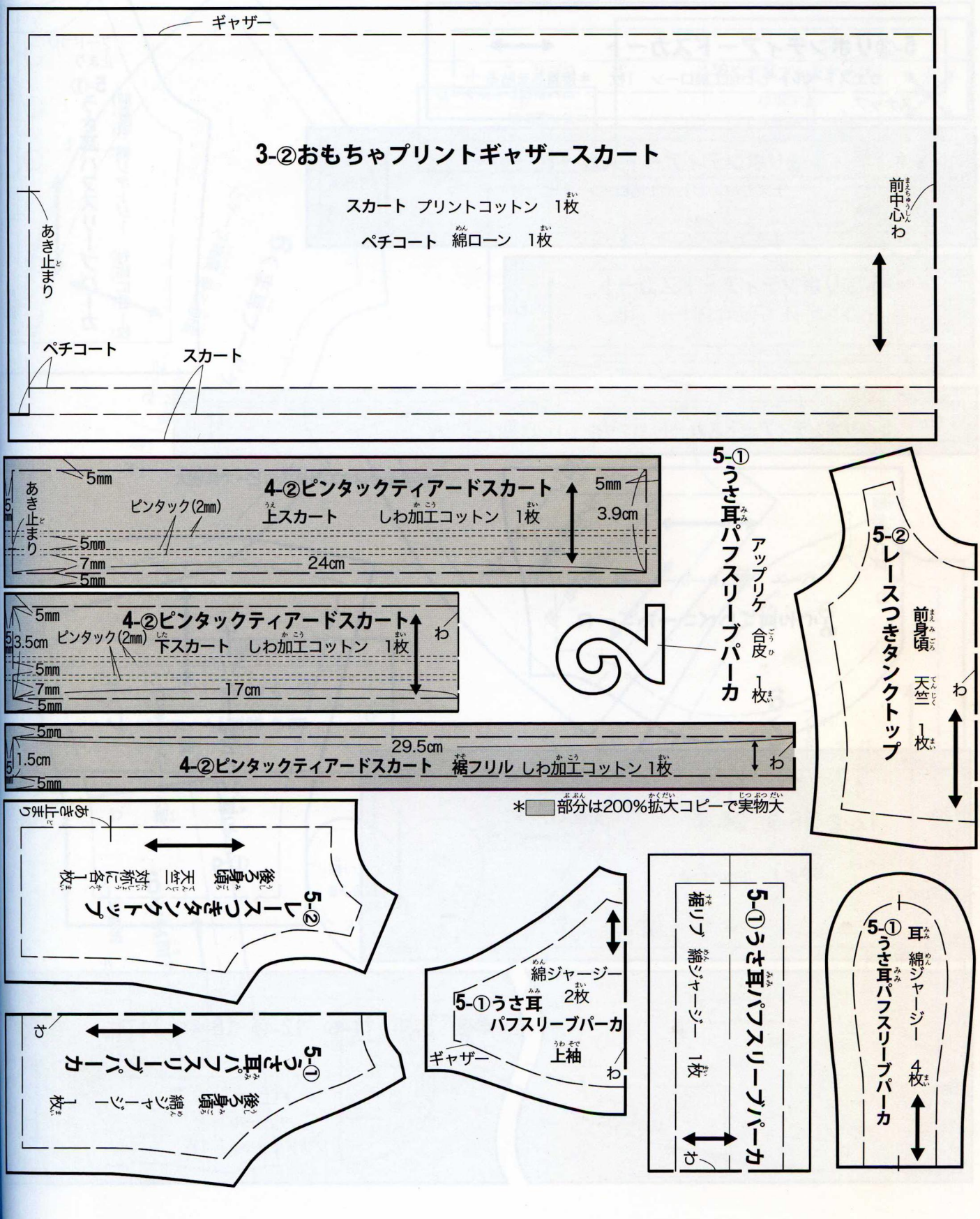
コピーして切って使える実物大型紙

3・4・5・10・18・20・24・83ページの作品



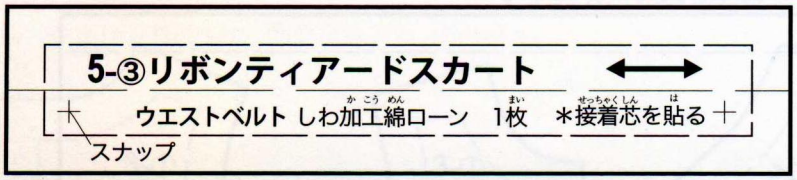
コピーして切って使える実物大型紙

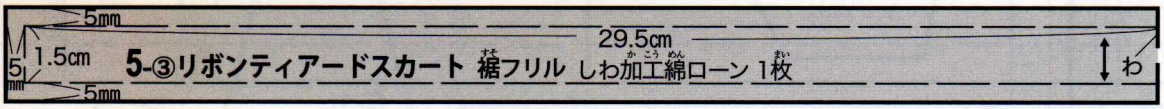
3・4・5ページの作品

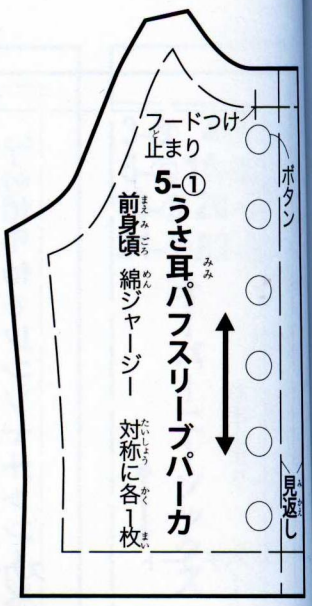


コピーして切って使える実物大型紙

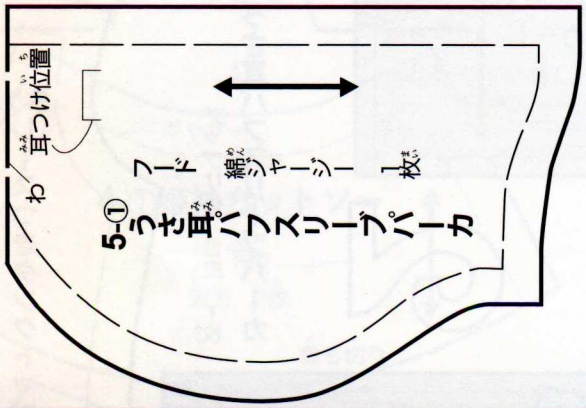
4・5・11・12・16・24ページの作品

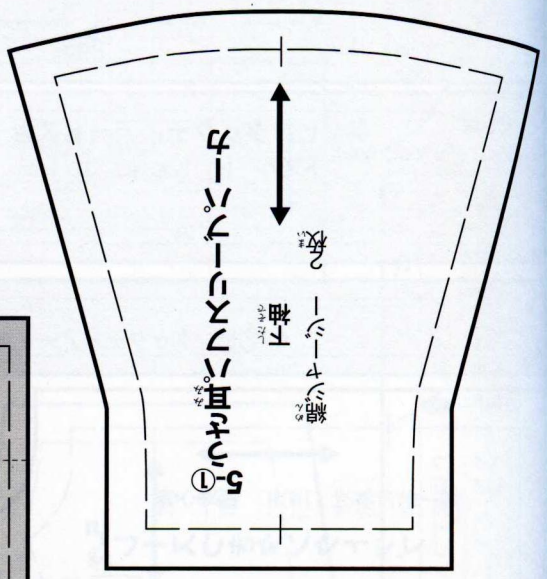


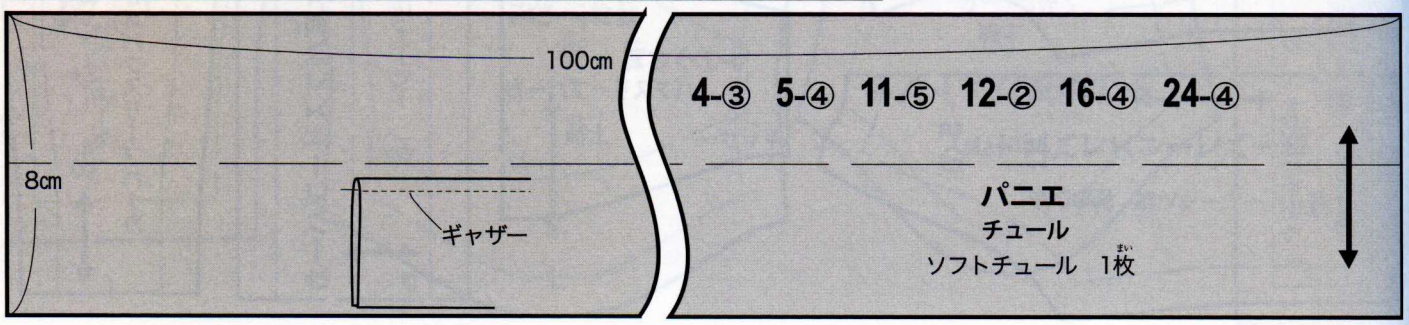




*□部分は200%拡大コピーで実物大

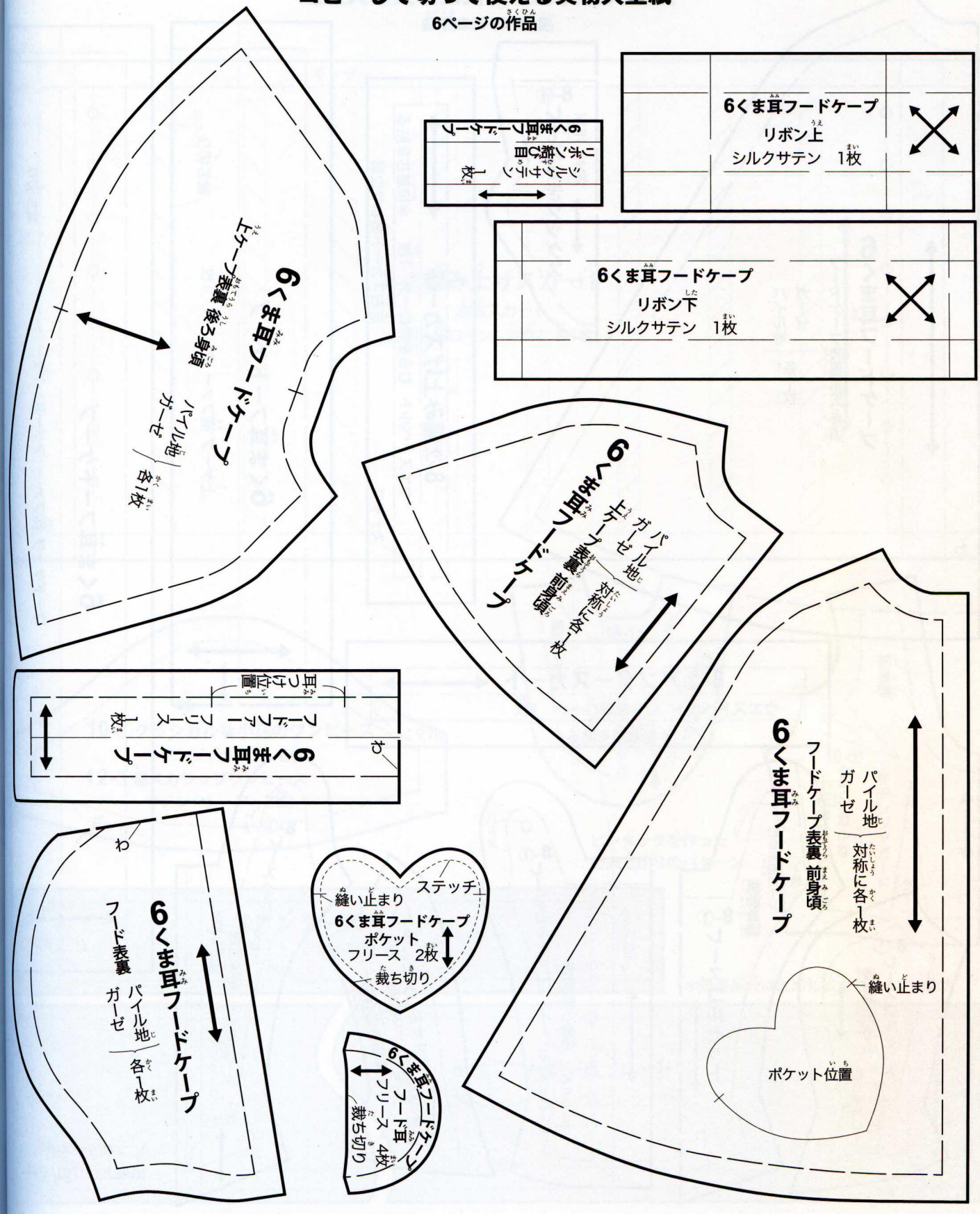






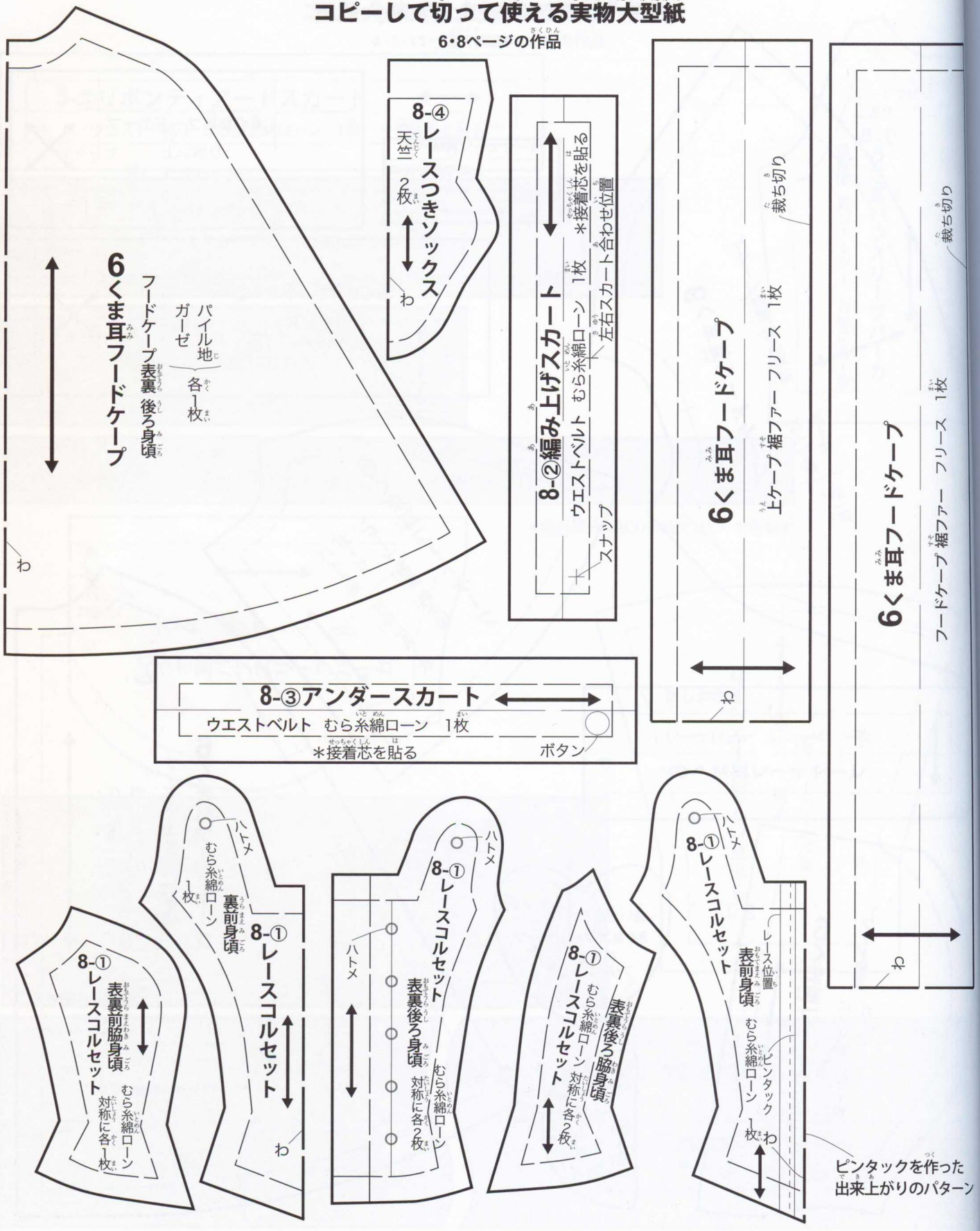
コピーして切って使える実物大型紙

6ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

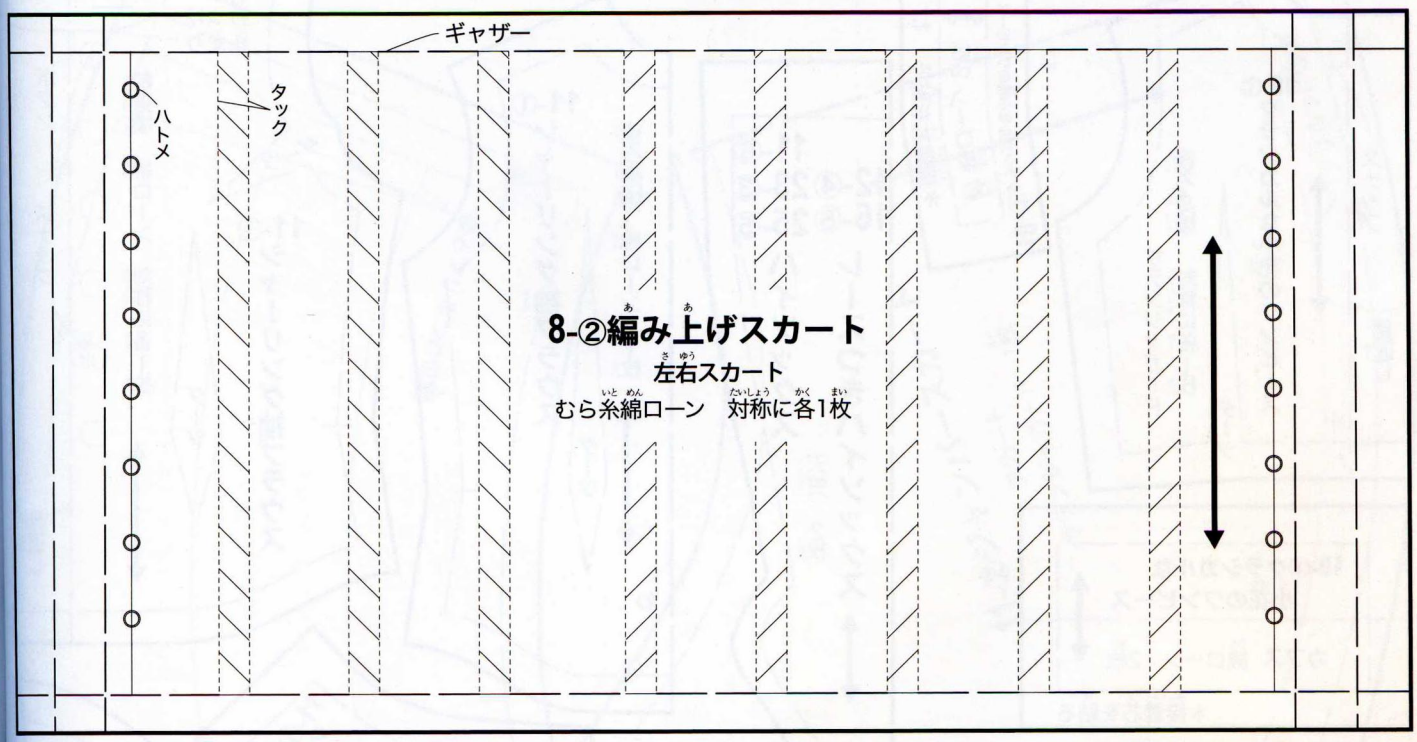
6・8ページの作品

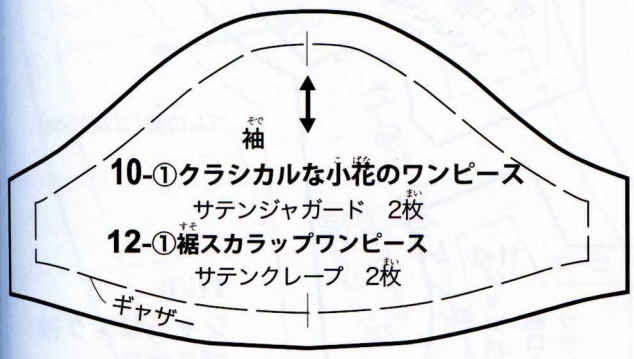


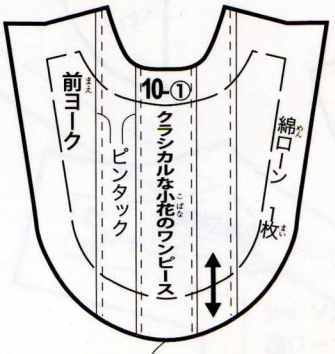
ピンタックを作った出来上がりのパターン

コピーして切って使える実物大型紙

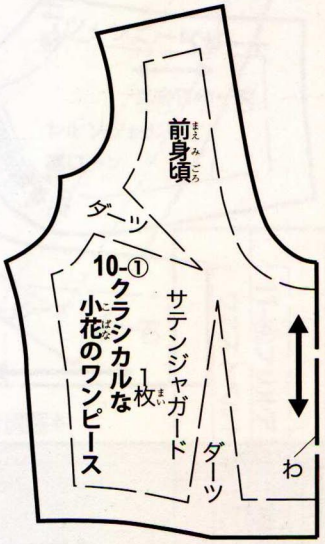
8・10ページの作品

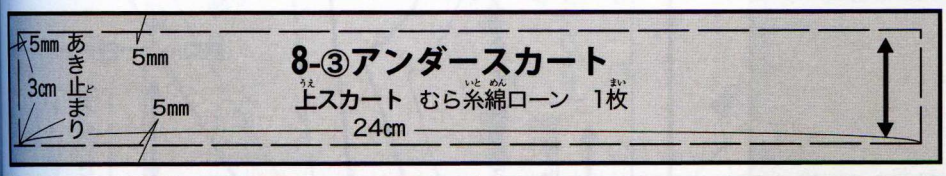




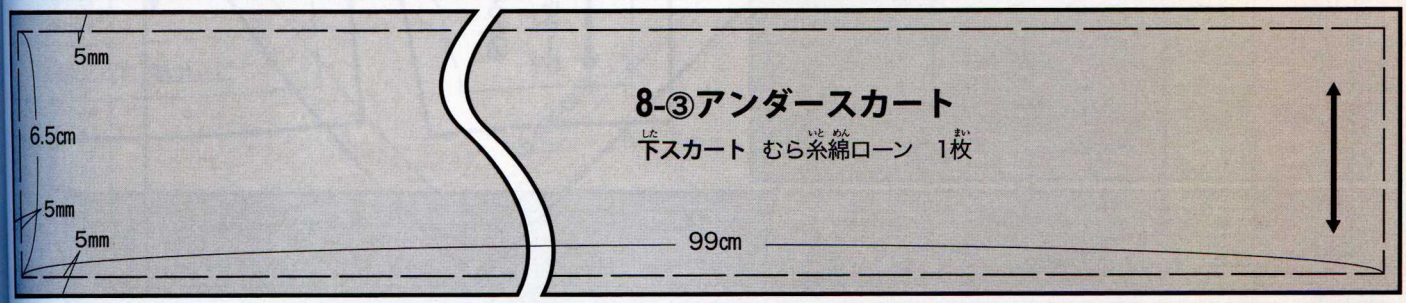


ピンタックを作った
出来上がりのパターン



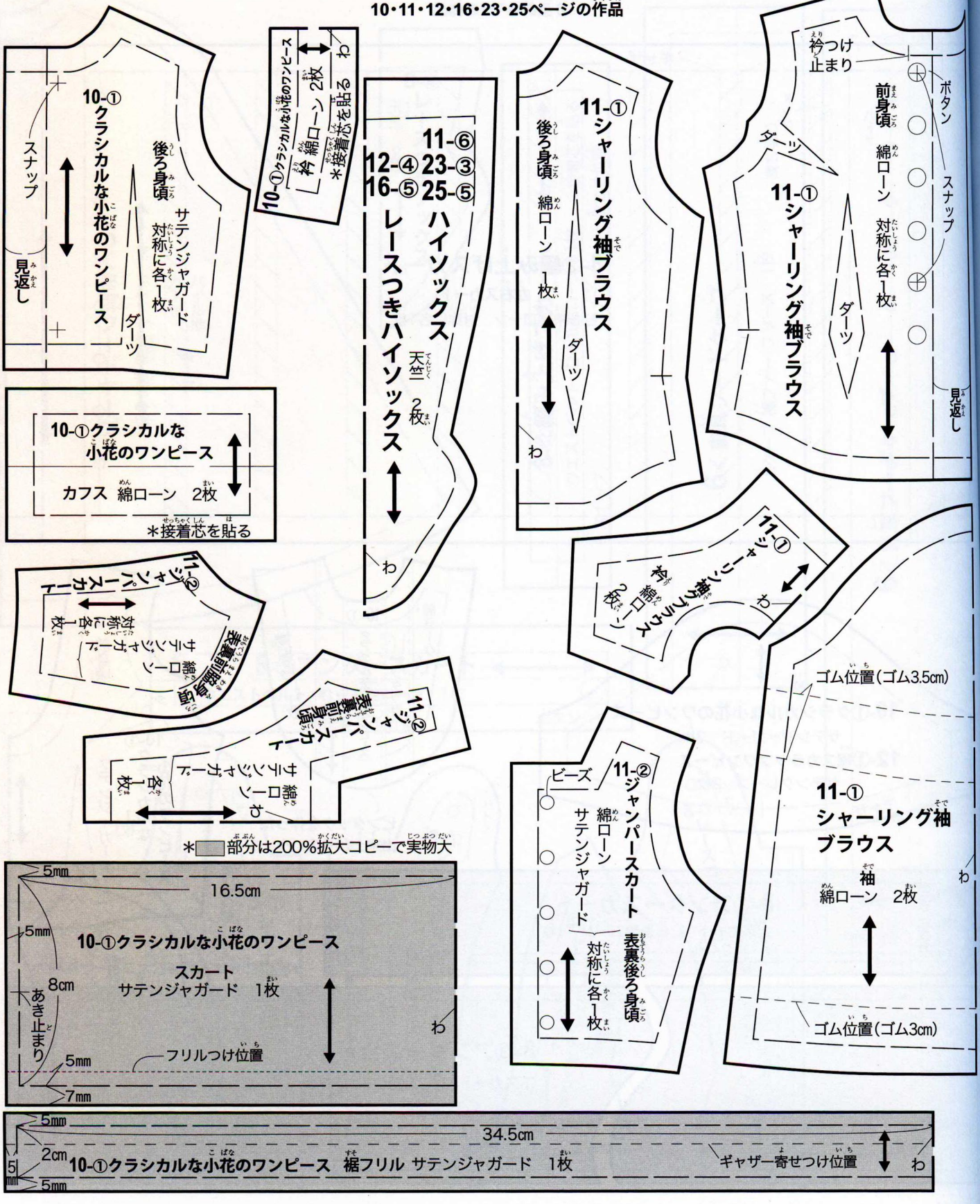


＊□部分は200%拡大コピーで実物大



コピーして切って使える実物大型紙

10・11・12・16・23・25ページの作品

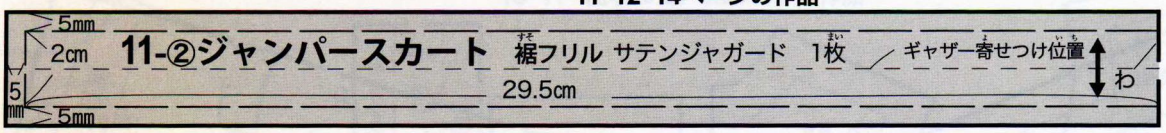


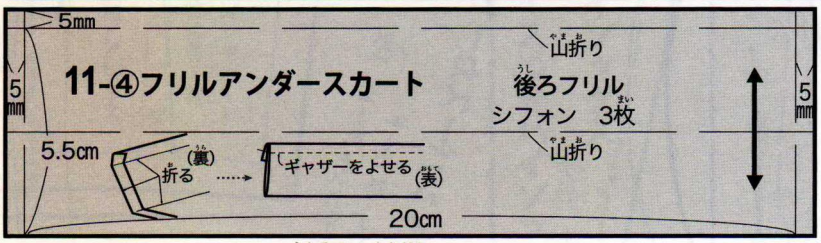
コピーして切って使える実物大型紙

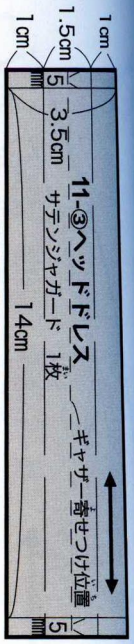
11・12ページの作品

コピーして切って使える実物大型紙

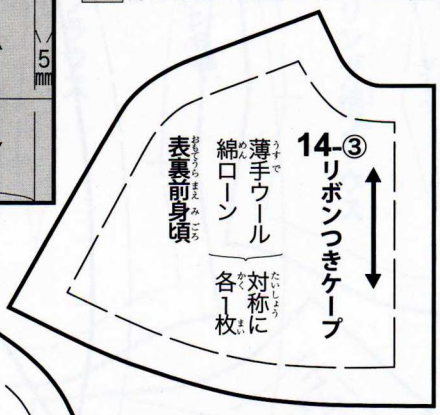
11・12・14ページの作品







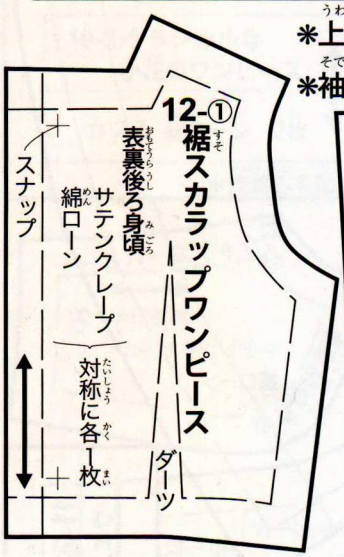
＊□部分は200%拡大コピーで実物大

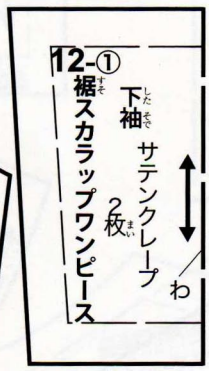


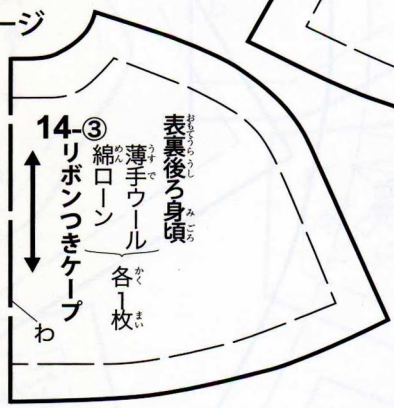
＊上袖の型紙は61ページ

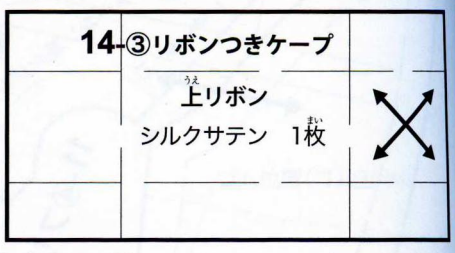
＊袖口の型紙は63ページ

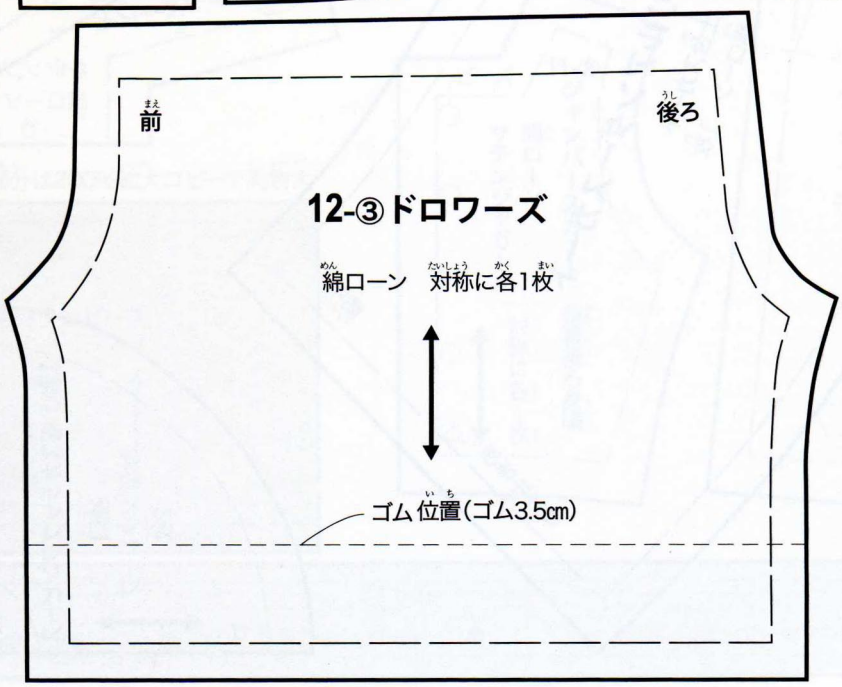
＊衿の型紙は67ページ

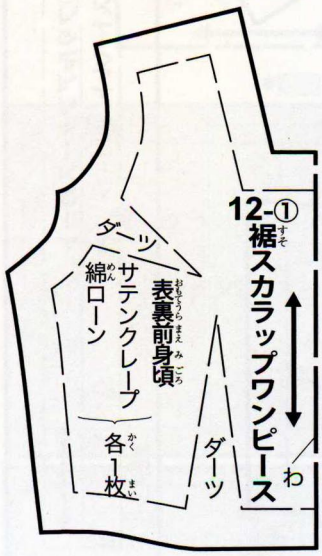


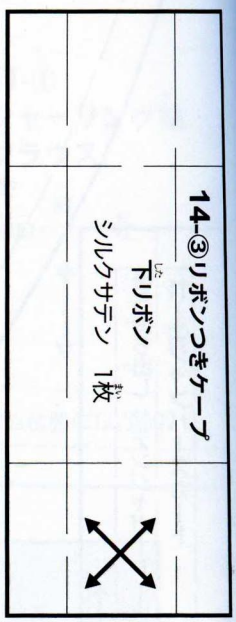






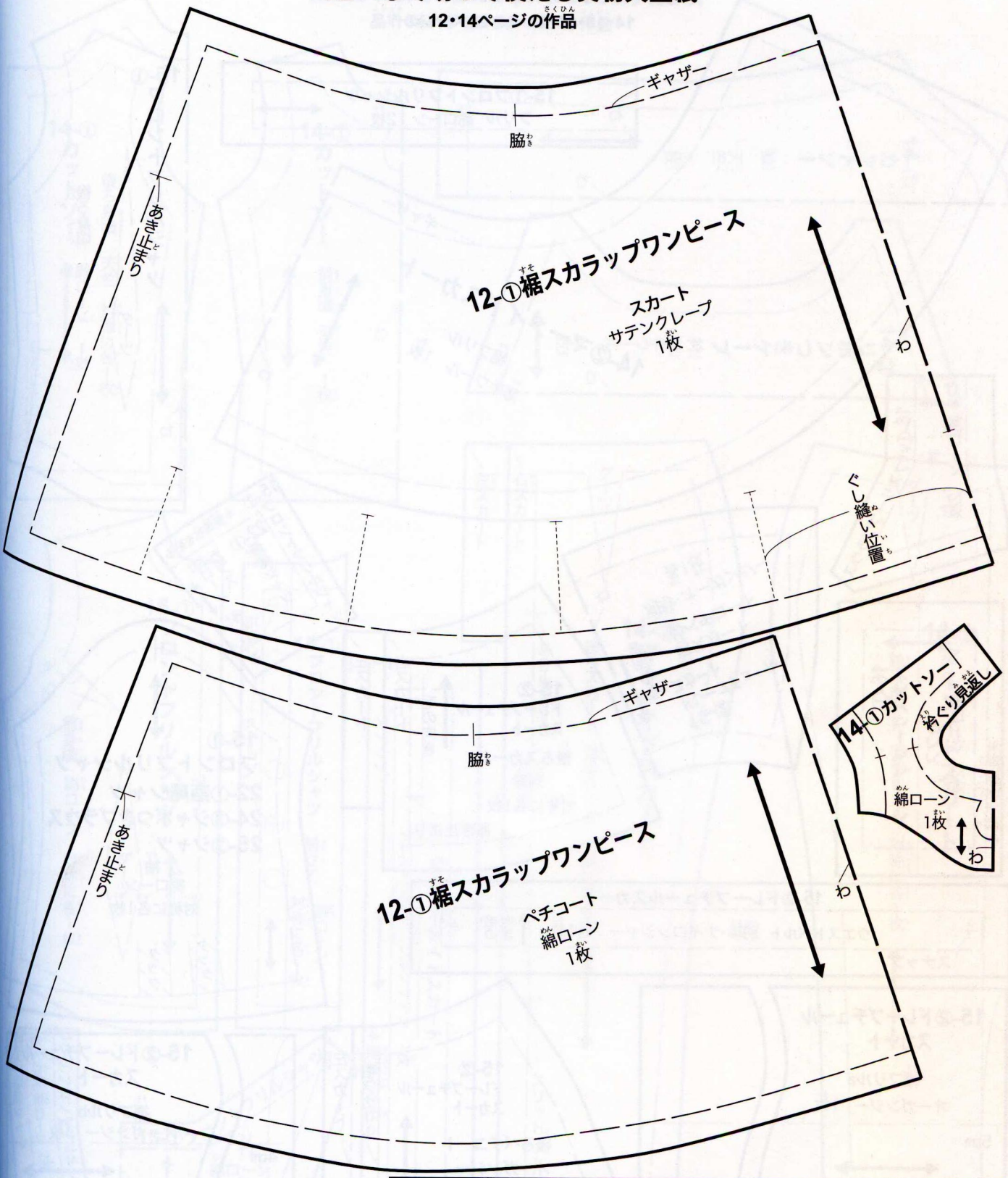






コピーして切って使える実物大型紙

12・14ページの作品

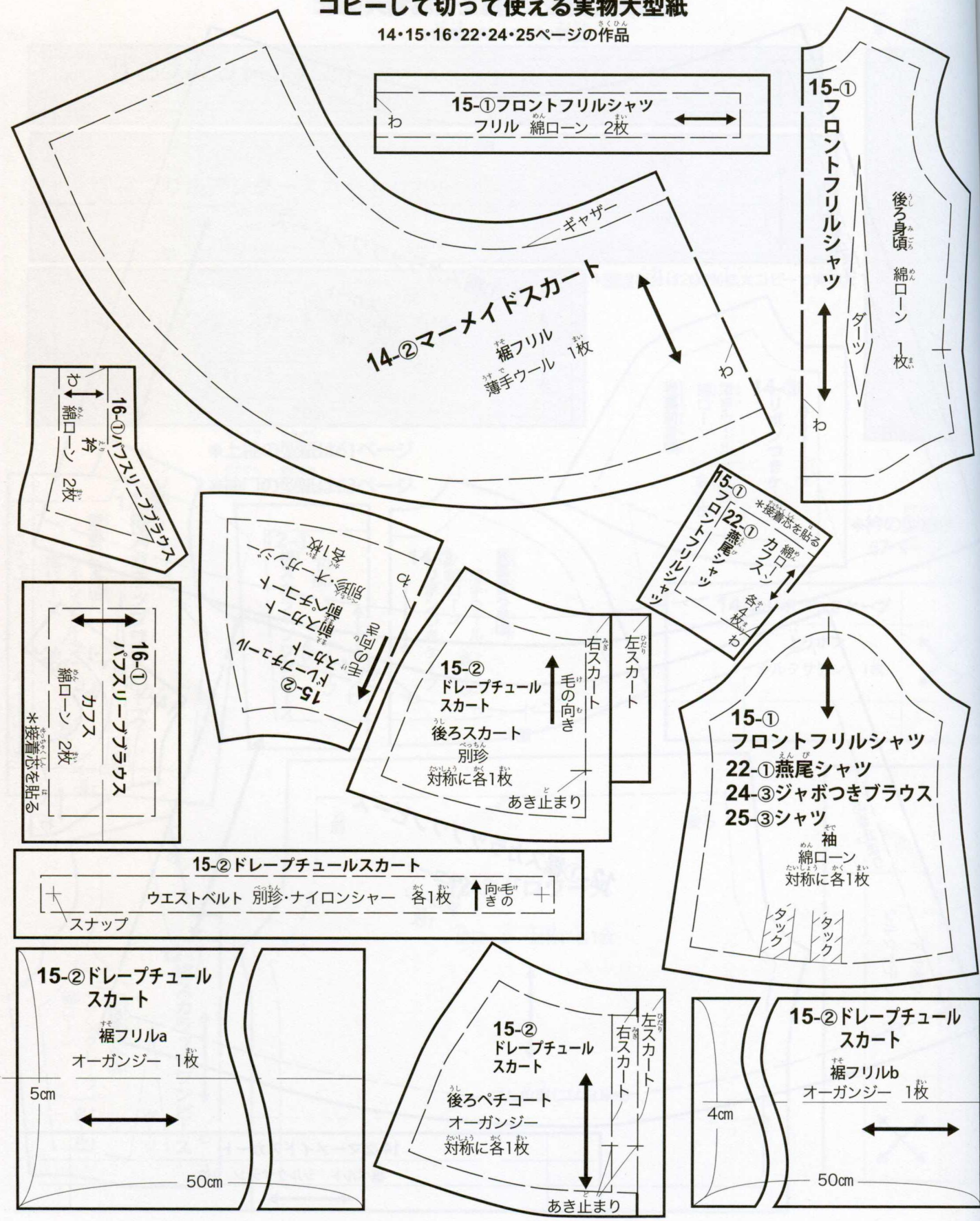


14-②マーメイドスカート

裾ベルト　シルクサテン　1枚

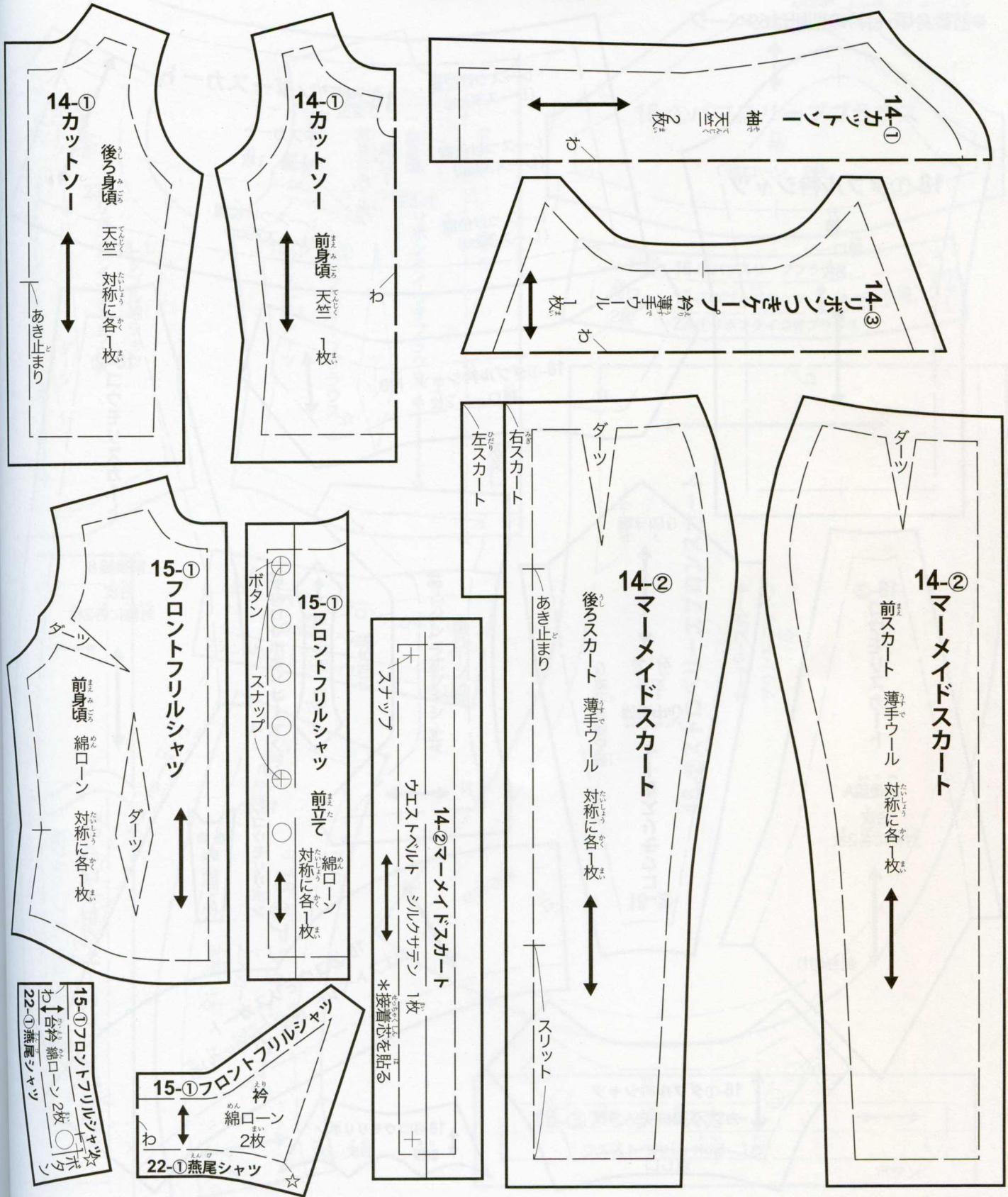
コピーして切って使える実物大型紙

14・15・16・22・24・25ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

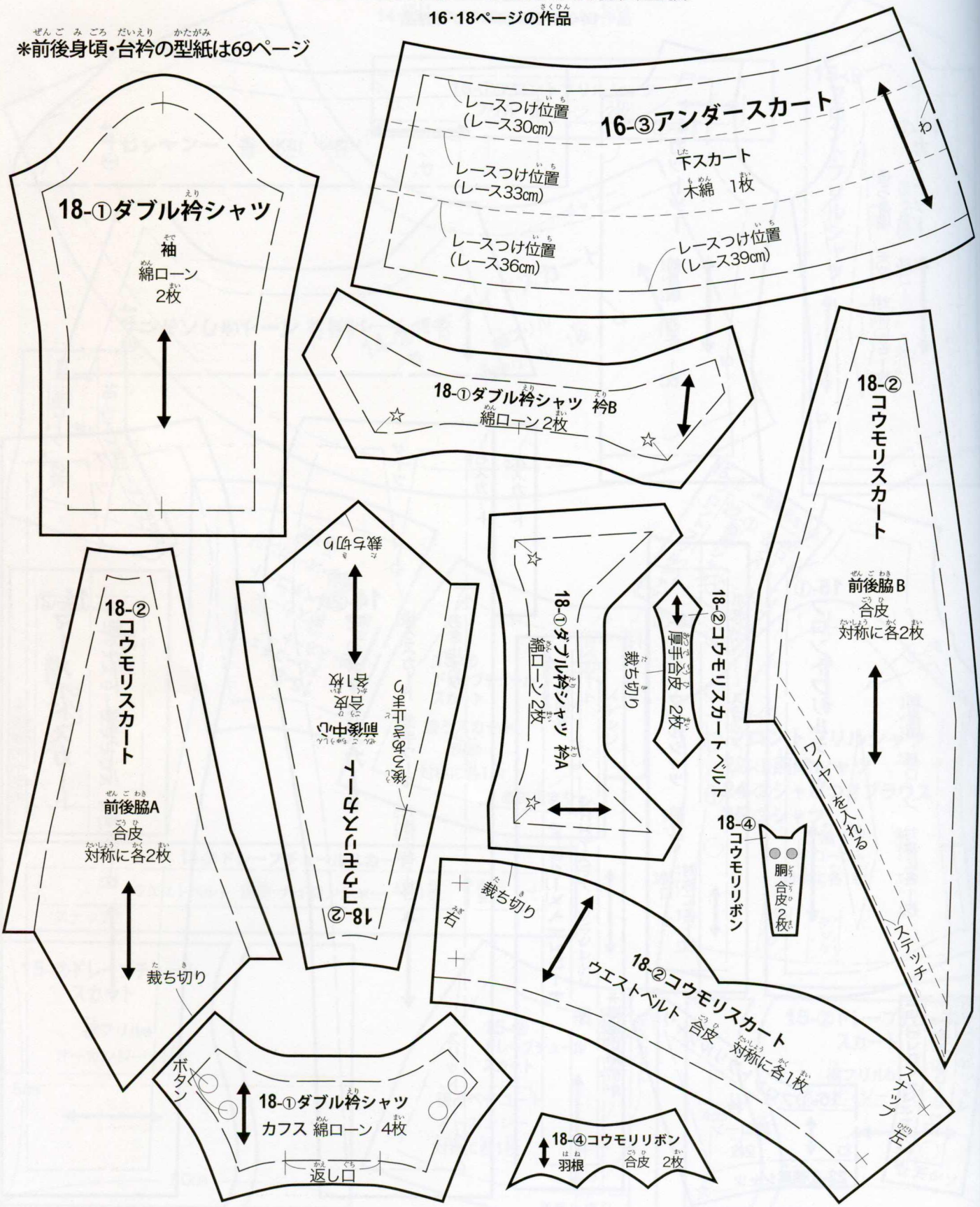
14・15・22・24ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

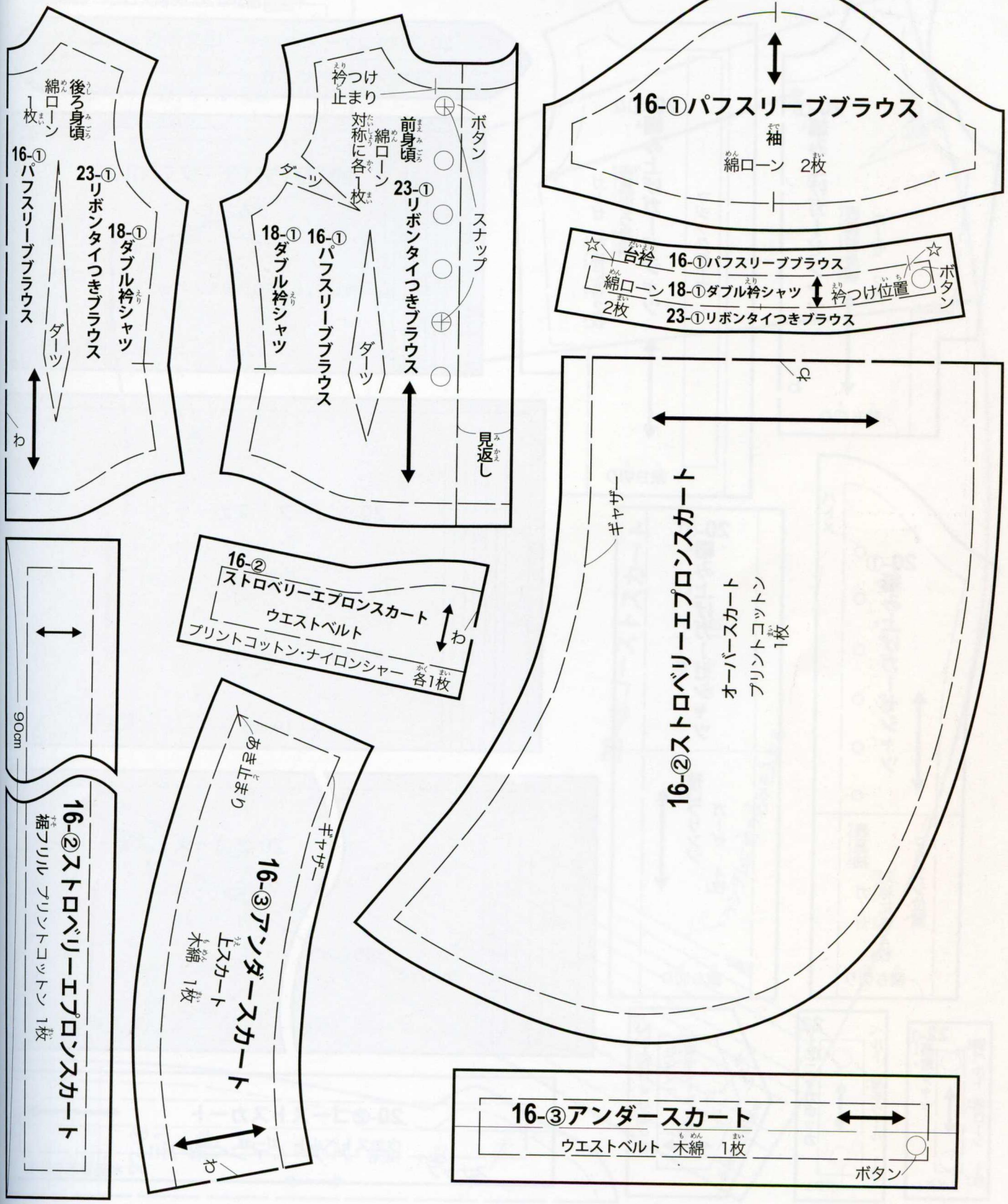
16·18ページの作品

＊前後身頃・台衿の型紙は69ページ



コピーして切って使える実物大型紙

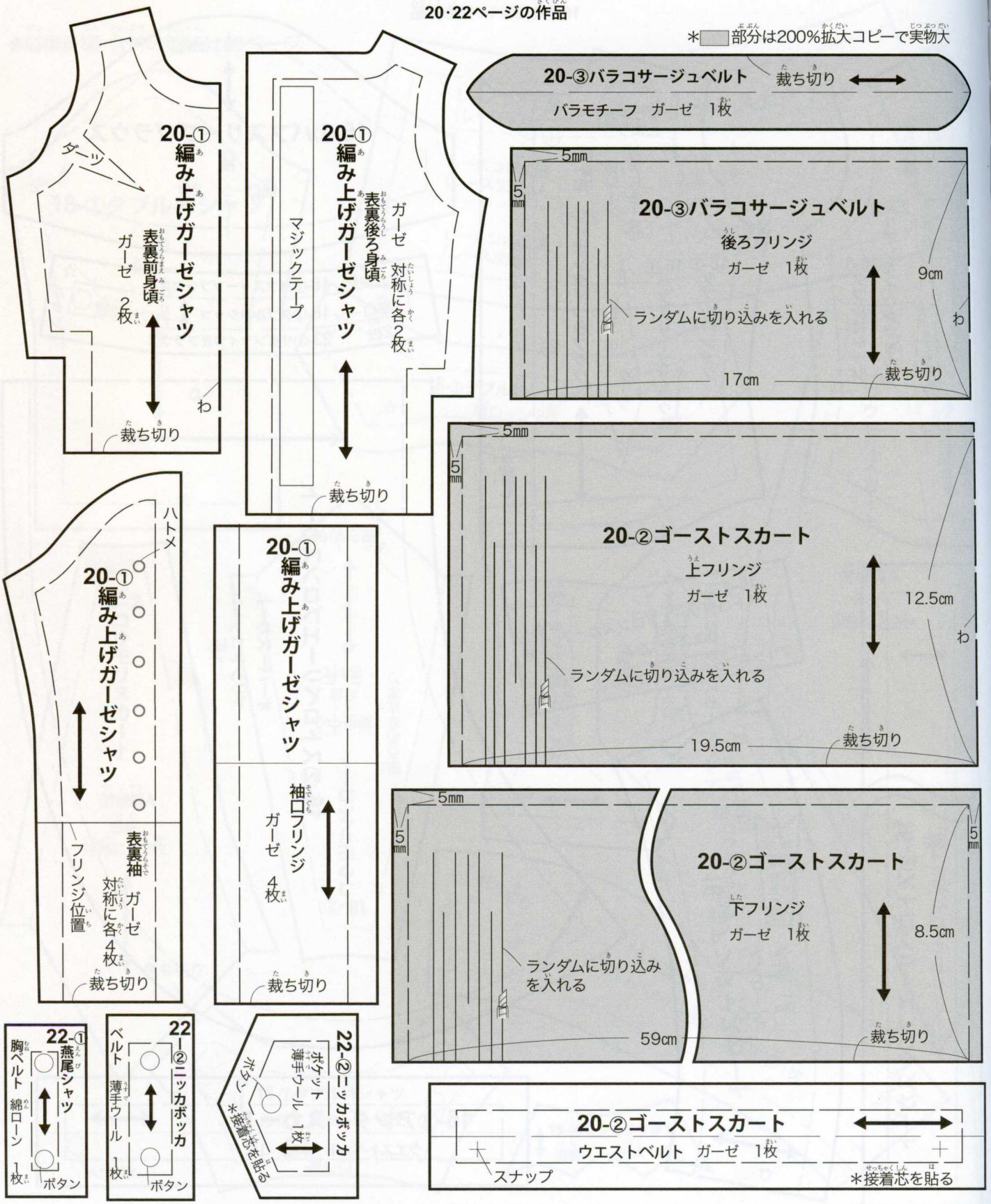
16・18・23ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

20・22ページの作品

＊□部分は200%拡大コピーで実物大



コピーして切って使える実物大型紙

20·22ページの作品

22-②ニッカボッカ

裾ベルト　薄手ウール　2枚

＊接着芯を貼る

20-②ゴーストスカート

スカート

ガーゼ　1枚

上フリンジつけ位置

下フリンジつけ位置

左前スリット位置

わ

裁ち切り

ここで止まる

ランダムに切り込みを入れる

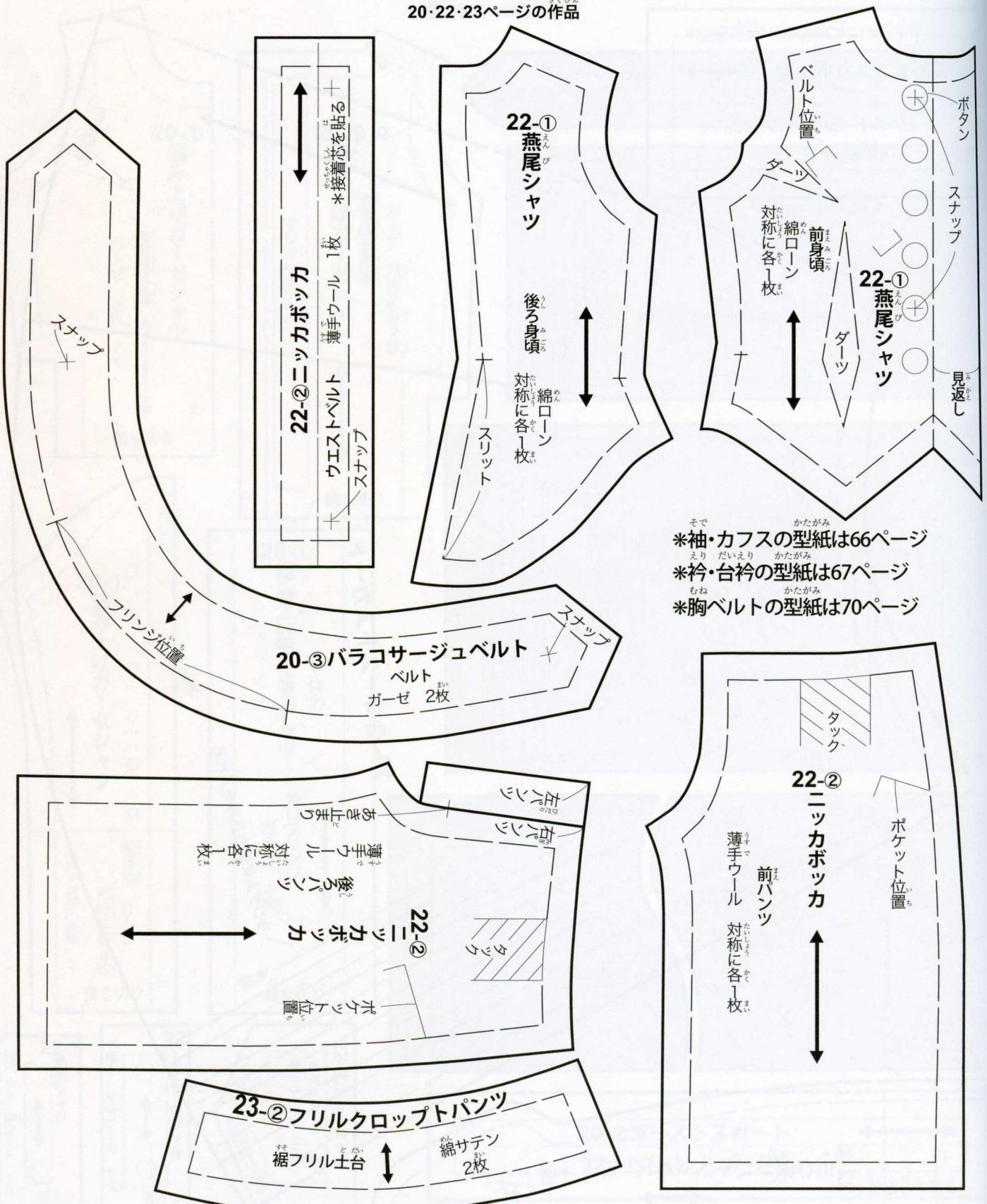
22-④三つ折りハイソックス

天竺　2枚

わ

コピーして切って使える実物大型紙

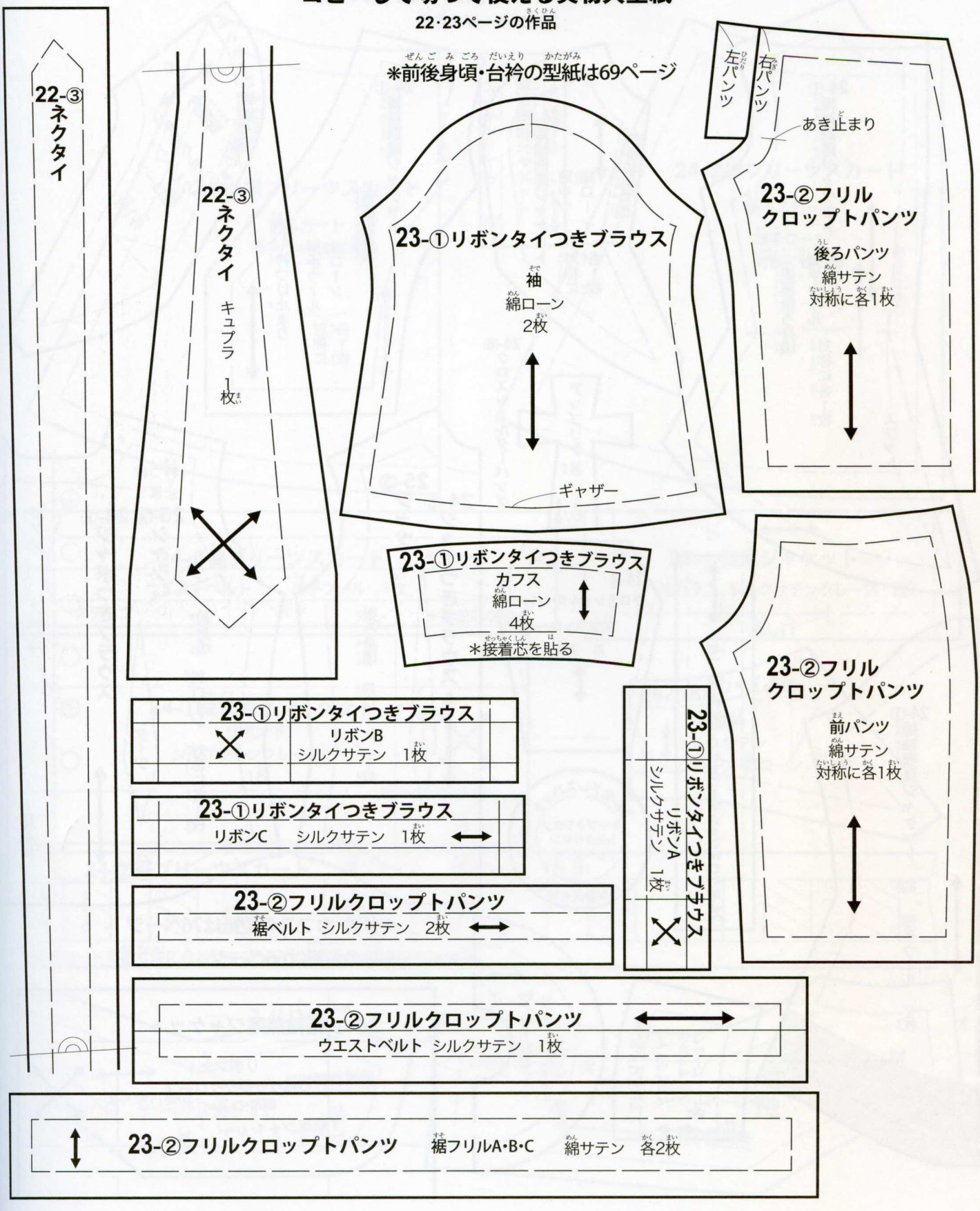
20・22・23ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

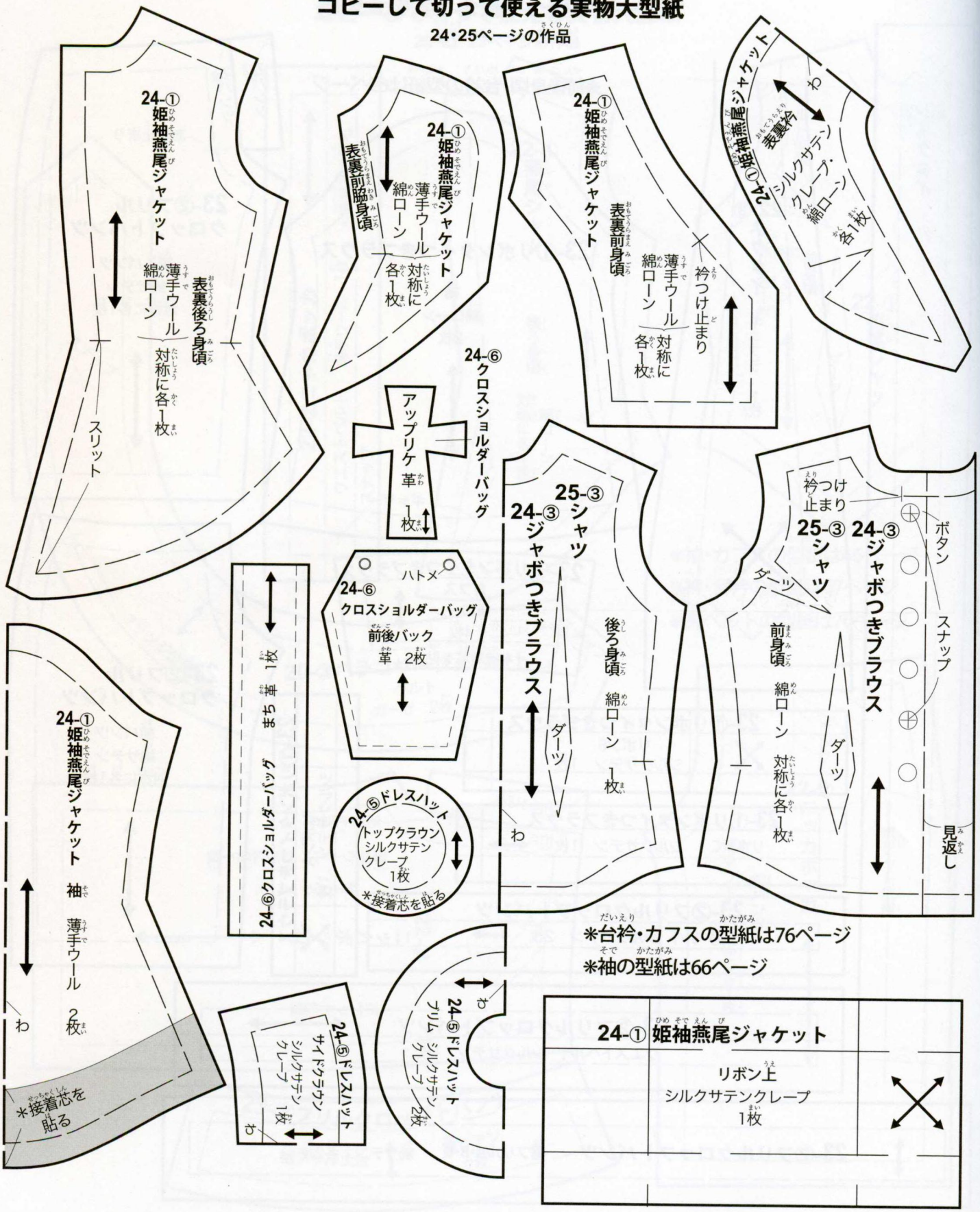
22・23ページの作品

＊前後身頃・台衿の型紙は69ページ



コピーして切って使える実物大型紙

24・25ページの作品



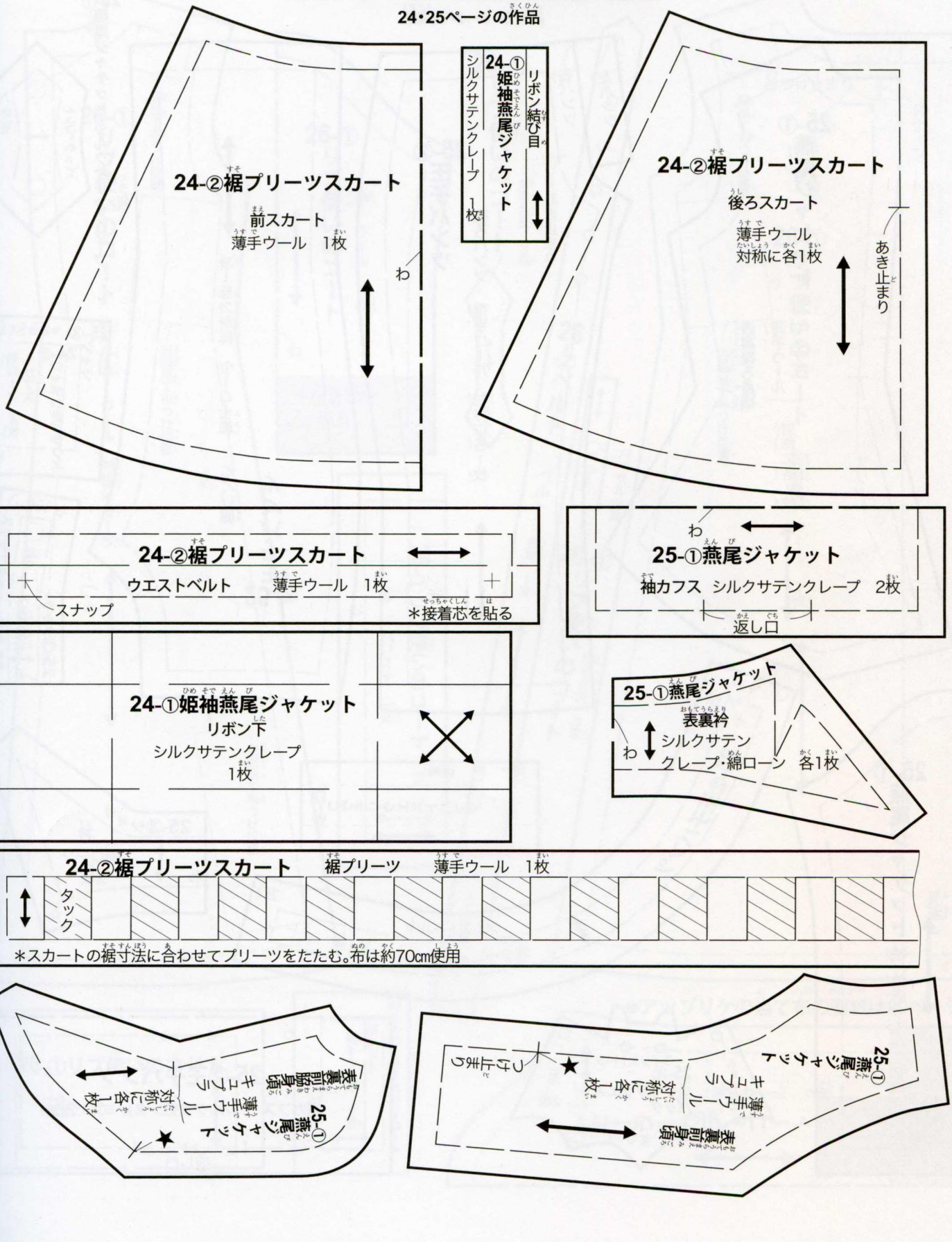
＊台衿・カフスの型紙は76ページ

＊袖の型紙は66ページ

24-① 姫袖燕尾ジャケット	
リボン上 シルクサテンクレープ 1枚	

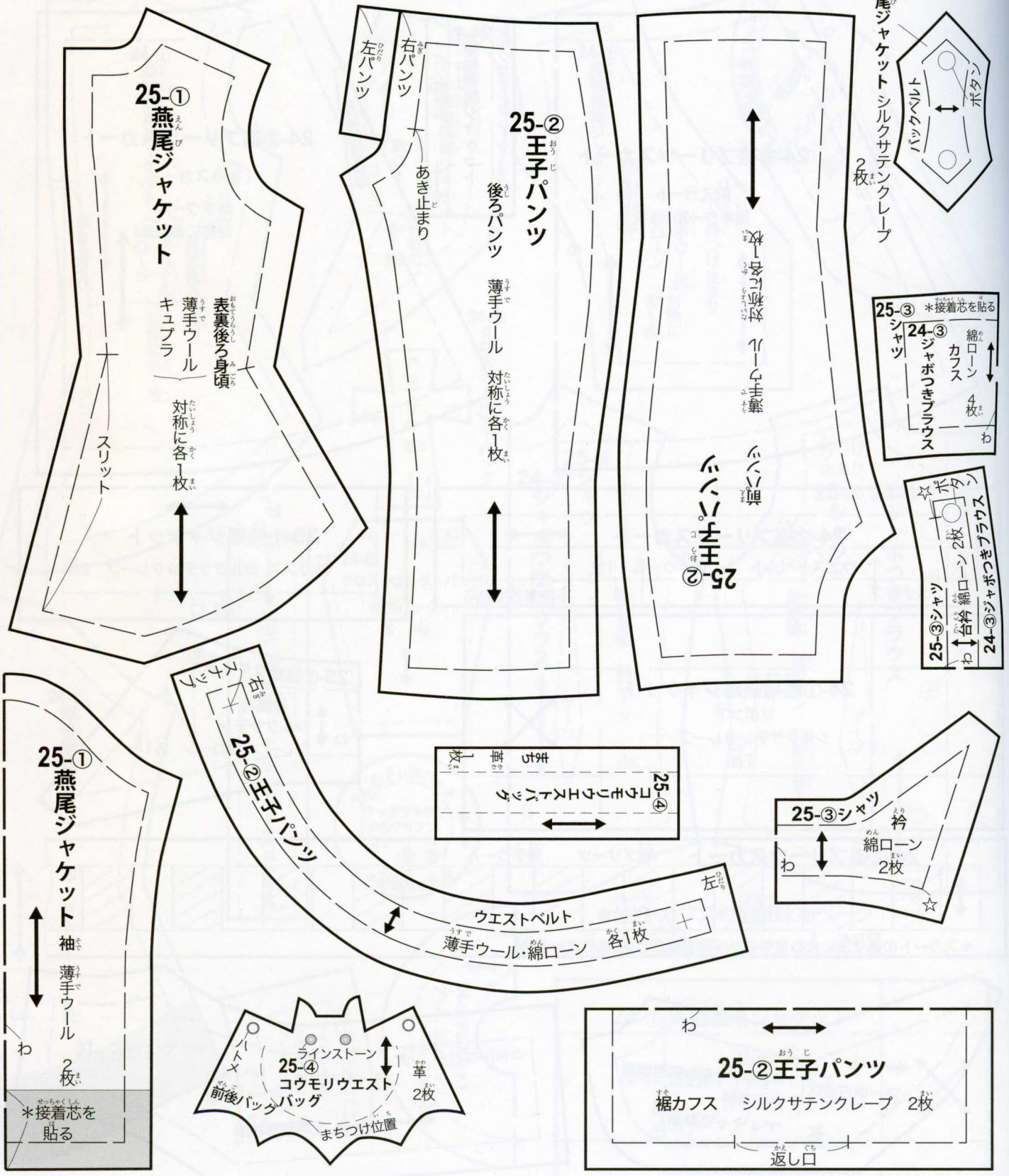
コピーして切って使える実物大型紙

24・25ページの作品



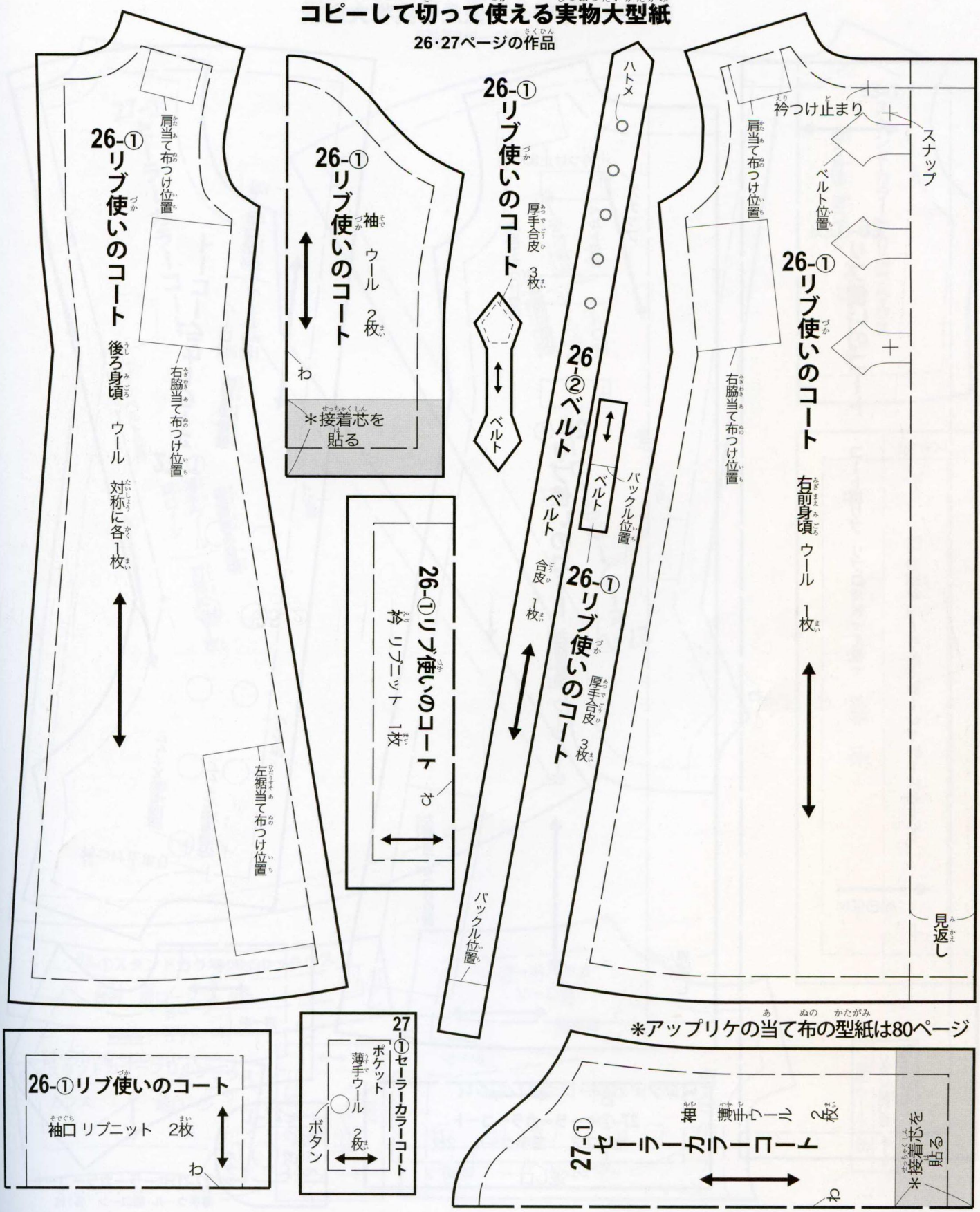
コピーして切って使える実物大型紙

24・25ページの作品



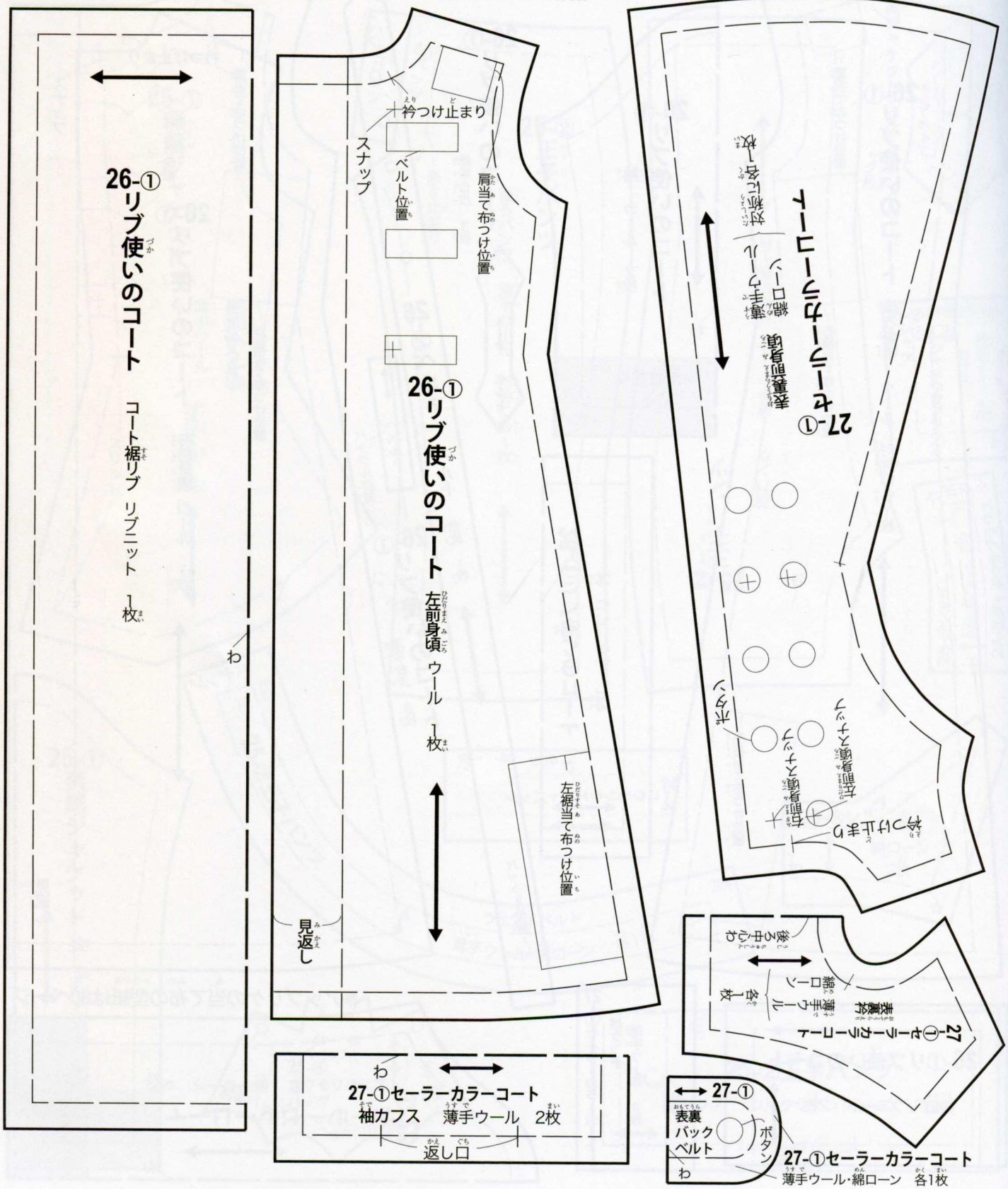
コピーして切って使える実物大型紙

26・27ページの作品



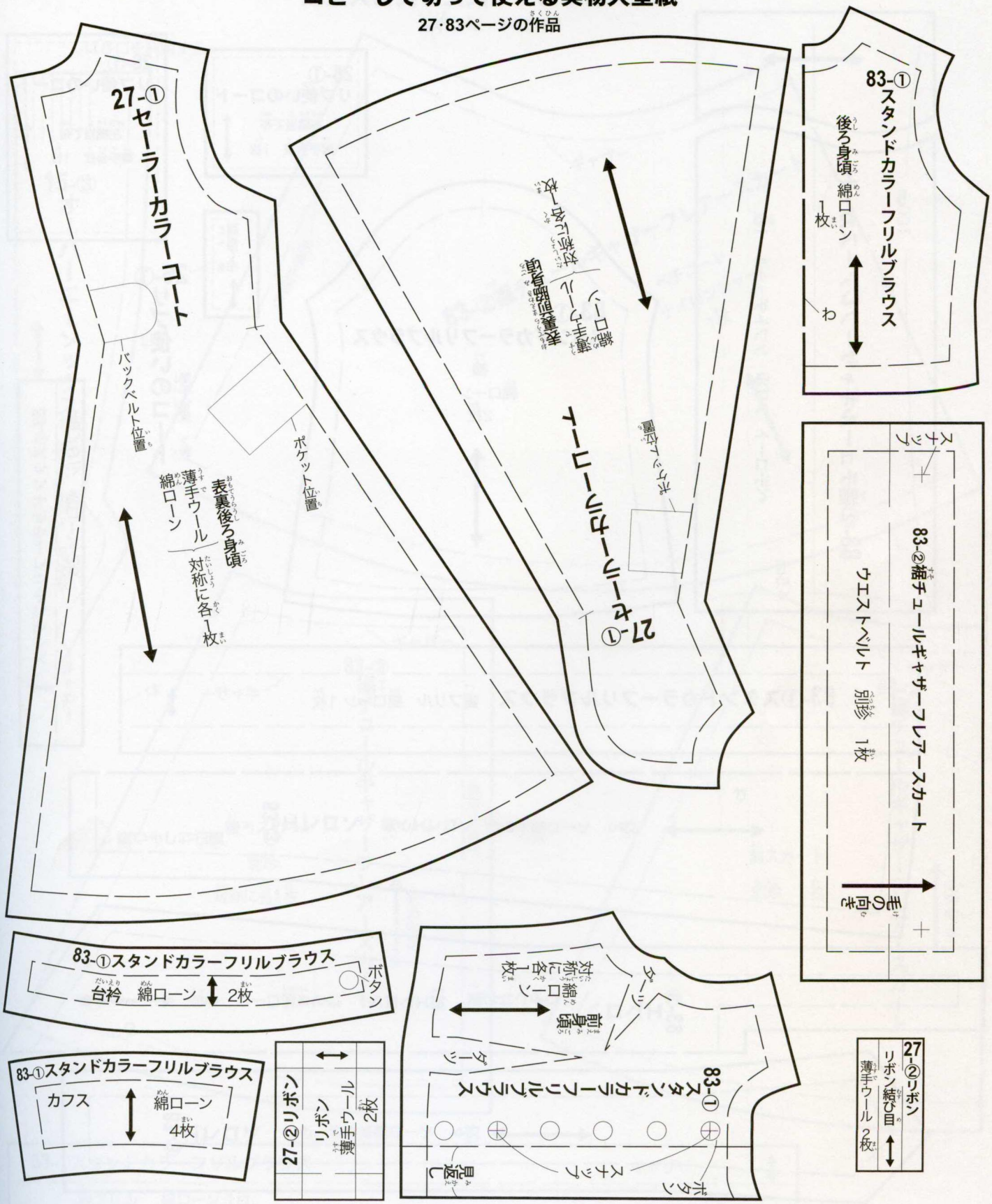
コピーして切って使える実物大型紙

26・27ページの作品



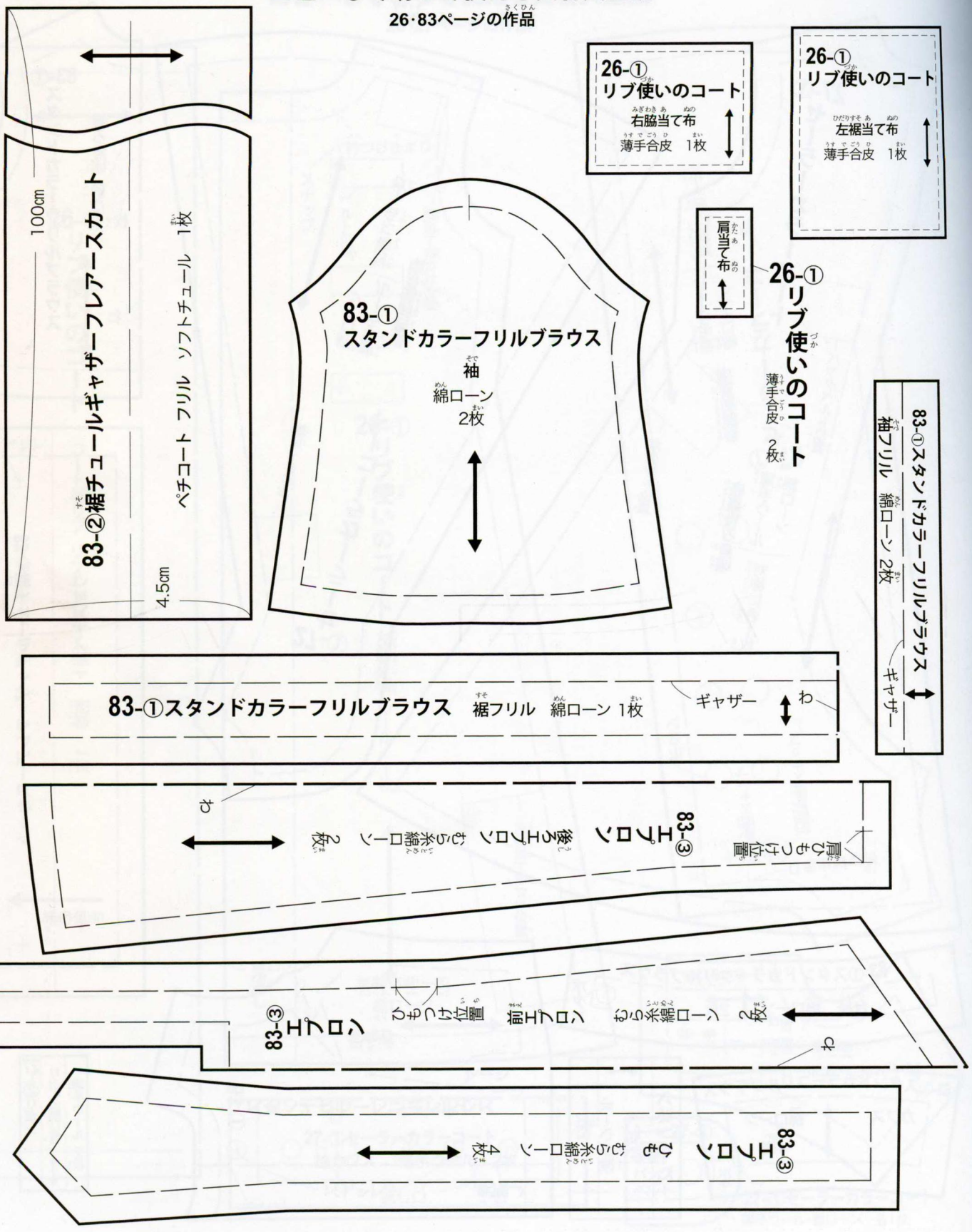
コピーして切って使える実物大型紙

27・83ページの作品



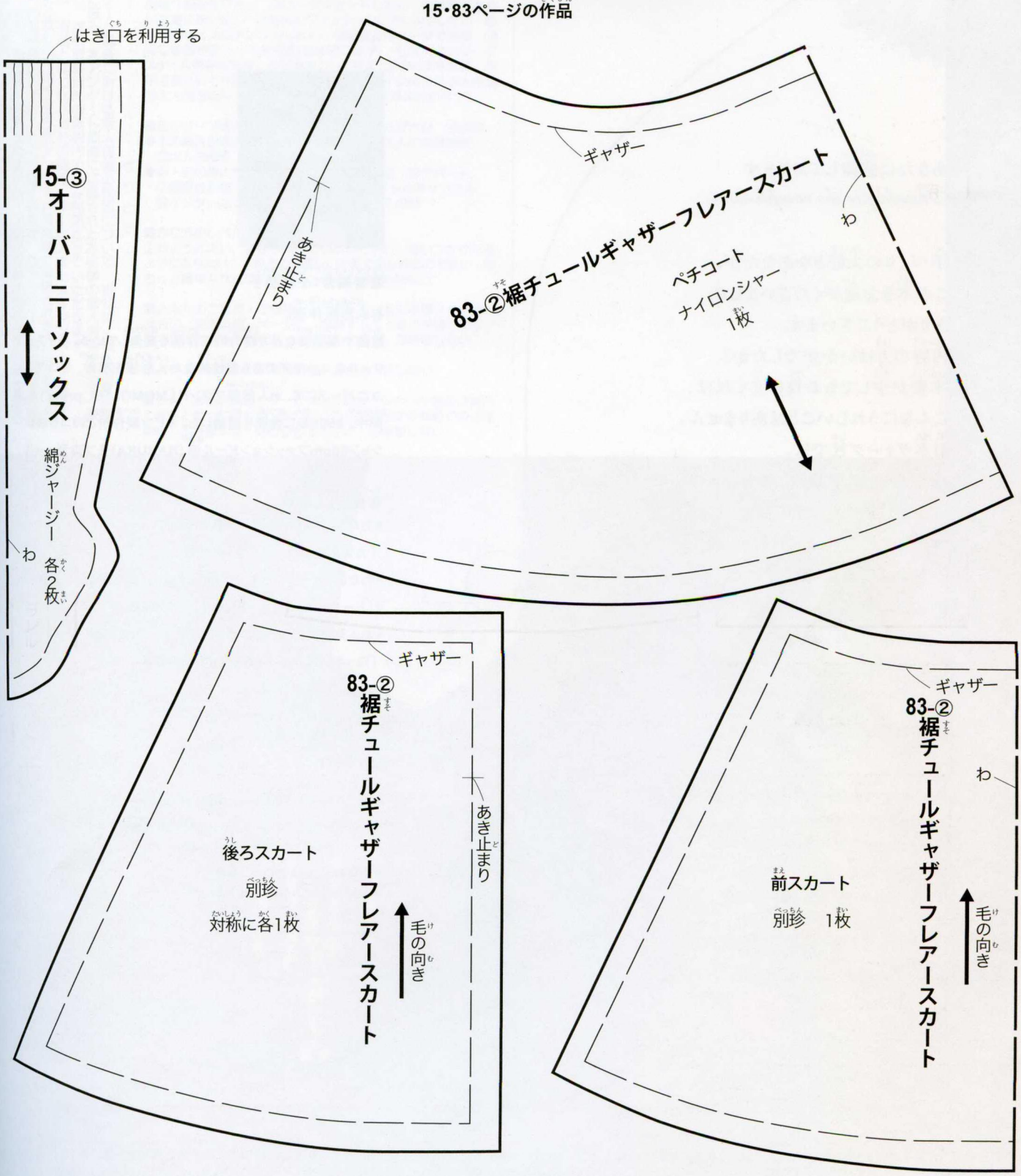
コピーして切って使える実物大型紙

26·83ページの作品



コピーして切って使える実物大型紙

15・83ページの作品



83-①スタンドカラーフリルブラウス

ギャザー

衿フリル　綿ローン 1枚

あなたに感謝しております
Thanks for the compliments.

手づくりの大好きなあなたが、
この本をお選びくださいまして
ありがとうございます。
内容の方はいかがでしたか?
本書が少しでもお役に立てれば、
こんなにうれしいことはありません。
日本ヴォーグ社では、
手づくりを愛する方とのおつき合いを大切にし、
ご要望におこたえする商品、
サービスの実現を常に目標としています。
小社および出版物について、
なにかお気づきの点や
ご意見がございましたら、
何なりとお申し出ください。
そういうあなたに、
私共は常に感謝しております。

株式会社 日本ヴォーグ社 社長　瀬戸信昭
FAX:03-3269-7874
voice@tezukuritown.com
手づくりを応援するホームページ
http://www.tezukuritown.com

著者紹介:小森桃子
お人形服作家。
雑誌や展示会などで精力的に作品を発表している。キッチュでクールなユーモアのある個性的なお人形服を製作。ゼログッズユニバースにて、お人形服ブランド「MOMOLTIA_preta」を展開中。2005年に発売を開始した、オビツ製作所とのコラボレーション60cmファッションドール遙(HARUKA)をプロデュース。

著書と主な仕事
- わたしのドールブック リカちゃんno.11「カジュアル&キュート服」小社刊
- わたしのドールブック リカちゃんno.13「絵本のドレス」小社刊
- 「ドール・コーディネート・レシピ2」グラフィック社刊
- お人形雑誌「Dolly*Dolly」(グラフィック社刊)にて「ロッキン・ロリータ・モモリータ」連載中
- お人形衣装試作・製作
- お人形商品プロデュース

ホームページ
- モモリータHP
http://www1.odn.ne.jp/momolita/
- ゼログッズユニバース MOMOLITA事業部HP
http://www.zerogoodsuniverse.com/
- 遙(HARUKA DOLL)HP
http://www.harukadoll.com/

●万一乱丁本・落丁本がありましたら、お取替えいたします。●本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載を禁じます。●本誌に掲載する著作物の複製権・翻訳権・著作権・上映権・公衆送信化権(送信可能化権)は(株)日本ヴォーグ社が保有します。[JCLS(株)日本著作権出版管理システム委託出版物]●本誌の無断複写は、著作権法上での例外(私的な使用など)を除き、禁じられています。私的な範囲を超えて複写される場合は、その都度事前に(株)日本著作権管理システム(電話03-3817-5670)の承諾を得てください。●内容のご質問は、電話03-5261-5083 日本ヴォーグ社ジェニー係へどうぞ。

ゴシックメイド

修道女のようなエプロンは、
透けるような薄い素材を選ぶとよいです。
ブラウスの衿や袖のフリルは、
スマートに仕上げるために
生地を裁ち切りで使うので、
ほつれ止めをしておきましょう。

83-① スタンドカラーフリルブラウス
83-② 裾チュールギャザーフレアースカート
83-③ エプロン
83-④ オーバーニーソックス

●人形…ジェニー
●靴…ゼログッズユニバース（Tel 055-979-6648）

ヨーロッパ中世の
キリスト教美術「ゴシック」や
装飾様式「ロココ」と、
ロリータ趣味を融合させた
日本独特のファッション。
心の闇と光、黒と白、
奇怪なものと可愛いもの、
2つの相反するイメージが
共存する世界。
上品と上質にこだわって、
大人も盛り上がれる
本格的なお人形遊びを
楽しみましょう。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
ジェニーno.21 ゴシック&ロリータスタイル
小森桃子作品

発行日／2006年7月2日

発行人／瀬戸信昭

編集人／小林和雄

発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売 TEL 048-480-3322
編集 TEL 048-482-2929

出版受注センター TEL 0424-39-7077
FAX 0424-39-7877

振替／00170-4-9877

印刷所／大日本印刷株式会社

この本に関するご質問をお受けします。
受付時間●午後1時～5時（土曜日／日曜日／祭日を覗く）
上記時間以外●留守番電話に接続しますので、
案内に従ってご用件を録音してください。

本のコード●NV4221
書名●ジェニーno.21 ゴシック&ロリータスタイル 小森桃子作品
編集担当／石坂文子　ご質問TEL／03-5261-5083

手作りを応援するホームページ http://www.tezukuritown.com

ジェニーキャラクター ©TAKARA TOMY CO.,LTD 2006
©NIHON VOGUE-SHA 2006 Printed in Japan

9784529042420

NV4221

定価 本体1,500円
＊消費税が別に加算されます。

ISBN4-529-04242-1

C9477 ¥1500E

1929477015005

雑誌67529-98